1. **Hasil Analisis Kompetensi**

1. Hasil Pemasangan Kompetensi Dasar

**a. Seni Rupa Kelas X**

| Kompetensi Dasar (KI 3) | Kompetensi Dasar (KI 4) | Materi Pokok (Dalam Silabus) |
| --- | --- | --- |
| 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa  3.2. Menerapkan jenis, simbol dannilai estetis dalam konsep seni rupa | 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model | Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi |
| 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.  3.2. Menerapkan jenis, simbol dannilai estetis dalam konsep seni rupa. | 4.2. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan melihat model | Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi |
| 3.3. Memahami pameran karya seni rupa | 4.3. Memamerkan hasil karya seni rupa | Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa |
| 3.4. Memahami jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya senirupa. | 4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan | Jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa |

**b. Seni Musik Kelas X**

| Kompetensi Dasar (KI 3) | Kompetensi Dasar (KI 4) | Materi Pokok (Dalam Silabus) |
| --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya | * 1. Menyanyikan lagu- lagu berdasarkan jenisnya | Penyajian karya musik |
| 3.2 Menganalisis karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya | 4.2 Menampilkan permainan musik berdasarkan jenisnya | Penampilan karya buatan sendiri |
| 3.3 Memahami rancangan pergelaran musik | 4.3 Mempergelarkan musik dengan memperhatikan nilai-nilai estetis | Pergelaran musik karya sendiri |
| 3.4 Menganalisis karya-karya musik dan kegiatan pergelaran musik | * 1. Membuat tulisan tentang beragam musik dan lagu-lagunya | Kritik Musik |

**c. Seni Tari Kelas X**

| Kompetensi Dasar (KI 3) | Kompetensi Dasar (KI 4) | Materi Pokok (Dalam Silabus) |
| --- | --- | --- |
| * 1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari | 4.1 Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan | Menirukan ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur |
| * 1. Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep ragam gerak dasar tari | 4.2 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan | Menirukan ragam gerak tari dasar berdasarkan penerapan symbol, jenis,dan nilai estetika |
| 3.3 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pergelaran tari | 4.3 Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan | Menirukan ragam gerak dasar tari |
| 3.4 Memahami simbol, jenis, nilai estetis dan fungsinya dalam kritik tari | 4.4 Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan | Meragakan gerak dasar tari sesuai iringan  Membuat kritik tari |

**d. Seni Teater Kelas X**

| Kompetensi Dasar (KI 3) | Kompetensi Dasar (KI 4) | Materi Pokok (Dalam Silabus) |
| --- | --- | --- |
| * 1. Memahami konsep, teknik dan prosedur berkarya teater | 4.1 Menerapkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca | Penokohan |
| * 1. Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater | * 1. Menampilkan teater berdasarkan naskah | Menampilkan teater berdasarkan naskah |
| * 1. Mengevaluasi hasil pergelaran teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur. | 4.3 Mempergelarkan teater hasil kreasi sesuai tata pentas | Menampilkan teater sesuai dengan tata pentas |
| * 1. Mengevaluasi naskah drama dan pergelaran teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater. | 4.4 Membuat tulisan kritik teater mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil evaluasi | Membuat kritik teater |

2. Hasil Analisis Kompetensi Dasar

**a. Seni Rupa Kelas X**

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Materi Pembelajaran | Alternatif Pembelajaran | Sikap | | Pengetahuan | | Keterampilan | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indikator | Penilaian | Indikator | Penilaian | Indikator | Penilaian |
| 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa  3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa  4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model | Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi | **Fakta**  1. Karya lukisan  2. Karya reklame 3. Karya Ilustrasi  4. Karya grafis  5. Karya batik  6. dll.  **Konsep**  Definisi karya seni rupa dua dimensi.  **Prinsip**   1. Jenis dan simbol karya seni rupa dua dimensi 2. Nilai estetika pada karya seni rupa dua dimensi 3. Media dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi.   **Prosedur**  langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi | **Mengamati**   1. Melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran 2. Mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi   **Menanyakan**   1. Menanyakan tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang 2. Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi   **Mengeksplorasi**   1. Mengumpulkan informasi tentang jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa. 2. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya 2. menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya   **Mengkomunikasi**   1. membuat karya seni rupa dua dimensi 2. menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 3. mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi**   1. Mengamati karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet. 2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya seni rupa dua dimensi 3. Membuat karya seni rupa dua dimensi | 1. Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi. 2. Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi 3. Menjelaskan konsep seni rupa dua dimensi yang sedang berkembang 4. Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi 5. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa 6. Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika 7. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh. 8. Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi | **Tes Tertulis**   1. Karya seni rupa dua dimensi. 2. Proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi 3. Konsep seni rupa dua dimensi 4. Langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi 5. Jenis, symbol, dan nilai estetis dalam konsep seni rupa 6. Apresiasi mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung dalam karya seni rupa dua dimensi   **Projek**  Membuat karya tulis tentangjenis-jenis karya seni rupa dua dimensi.  **Laporan:**  Presentasi tentang karya seni rupa dua dimensi  **Tes**  UH : uraian | 1. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi. 2. Membuat karya seni rupa dua dimensi. | **Portofolio**membuat sketsa dari obyek mahluk hidup dan benda mati.  **Produk**  Membuat gambar atau lukisan dengan obyek-obyek yang berbeda. |
| 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.  3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.  4.2. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan melihat model | Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi | **Fakta**  1. Karya patung  2. Karya  monument  3. Karya  Arsitektur  4. Karya furniture  5. Karya topeng  6. dll.  **Konsep**  Definisi seni rupa tiga dimensi.  **Prinsip**   1. Jenis dan simbol karya seni rupa tiga dimensi 2. Nilai estetika pada karya seni rupa tiga dimensi 3. Media dan teknik berkarya seni rupa tiga dimensi.   **Prosedur**  langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi | **Mengamati**   1. Melihat karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran 2. Mengamati proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi   **Menanyakan**   1. Menanyakan tentang konsep seni rupa tiga dimensi yang ada dan berkembang 2. Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi   **Mengeksplorasi**   1. Mengumpulkan informasi tentang unsur- unsur dan jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi 2. Bereksperimen dengan beragam teknik dan media dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan   estetika yang terkandung di dalamnya   1. menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya   **Mengkomunikasi**   1. membuat karya seni rupa tiga dimensi 2. menyampaikan hasil pengumpulan dan   simpulan informasi yang diperoleh   1. mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi**   1. Mengamati karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak dan internet. 2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya seni rupa tiga dimensi 3. Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan obyek-obyek yang berbeda | 1. Menjelaskan konsep seni rupa tiga dimensi. 2. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni rupa tiga dimensi.   Melaporkan secara lisan dan tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi. | **Tes Tertulis**   1. Definisi seni rupa tiga dimensi. 2. Macam-macam, Simbol-simbol dan nilai estetis karya seni rupa tiga dimensi.   **Laporan:**  Presentasi tentang karya seni rupa tiga dimensi  **Tes**  UH : uraian | 1. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 2. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi.   Membuat karya seni rupa tiga dimensi. | **Projek**  Membuat karya tulis tentangjenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi.  **Portofolio**  Membuat sketsa karya seni rupa tiga dimensi dari obyek mahluk hidup dan benda mati.  **Produk**  Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan obyek-obyek yang berbeda. |
| 3.3. Memahami pameran karya seni rupa  4.3. Memamerkan hasil karya seni rupa | Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa | **Fakta**  1. Karya seni rupa  dua dimensi  2. Karya seni rupa  tiga dimensi  3. Ruang pameran  4. Katalog  5. Sketsel  6. Pustek  7. dll.  **Konsep**   1. Definisi pameran karya seni rupa 2. Konsep pameran yang akan diselenggarakan   **Prinsip**   1. Unsur-unsur pameran karya seni rupa 2. Tata cara penyelenggaraan pameran seni rupa   **Prosedur**  langkah-langkah persiapan dan penyelenggaraan pameran seni rupa. | **Mengamati**  Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional  **Menanyakan**  Menanyakan prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa  **Mengeksplorasi**   1. mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran 2. menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dan di tempat lain mengenai unsur-unsur, prosedur dan tata cara. 2. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran   **Mengkomunikasi**   1. melaksanakan kegiatan pameran 2. menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 3. menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi**   1. Mengamati pameran seni rupa melalui media audio visual. 2. Mengamati prosedur dan tata cara penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa. 3. Pameran karya seni rupa hasil karya siswa. | 1. Menjelaskan konsep pameran seni rupa. 2. Menjelaskan unsur-unsur, prosedur dan tata cara penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa.   Menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan. | **Tes Tertulis**   1. Definisi pameran seni rupa. 2. Perencanaan, kepanitiaan, seleksi karya, penataan karya dan penyelenggaraan pameran.   **Laporan**  Presentasi tentang proposal penyelenggaraan pameran seni rupa.  **Tes**  UH : uraian | Berkarya seni rupa dua atau tiga dimensi hasil karya sendiri. | **Produk**  Membuat karya seni rupa yang akan dipamerkan.  **Portofolio**Proposal penyelenggaraan pameran seni rupa.  **Projek**  Pameran karya seni rupa hasil karya siswa. |
| 3.4. Memahami jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.  4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan | Jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa | **Fakta**  1. Karya seni rupa  dua dimensi  2. Karya seni rupa  tiga dimensi  3. Simbul-simbul  karya seni rupa  **Konsep**  Kritik karya seni rupa  **Prinsip**   1. Fungsi karya seni rupa 2. Nilai estetis karya seni rupa   **Prosedur**  Tata cara penulisan karya seni rupa. | **Mengamati**  membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak  **Menanyakan**   1. menanyakan istilah-istilah dalam   penulisan karya seni rupa   1. menanyakan tentang penulisan karya   seni rupa di media cetak  **Mengeksplorasi**  mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa  **Mengasosiasi**   1. Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa 2. menghubungkan data-data dalam proses   penulisan yang dilakukan  **Mengkomunikasi**   1. menulis ulasan tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas 2. menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya | **Observasi**   1. Membaca melalui media cetak di perpustakaan tentang kritik karya seni rupa. 2. Mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa. | 1. Menjelaskan jenis, simbol dan fungsi karya seni rupa. 2. Menjelaskan fungsi dan nilai estetis karya seni rupa.   Menghubungkan data-data yang diperoleh dalam kritik karya seni rupa. | **Tes Tertulis**   1. Definisi jenis, simbol dan fungsi karya seni rupa 2. Definisi fungsi dan nilai estetis karya seni rupa   **Laporan**  Presentasi tentang ulasan karya seni rupa yang dibuat teman sekelas.  **Tes**  UH : uraian | Laporan kritik karya seni rupa | **Projek**  Membuat tulisan yang mengulas tentang karya seni rupa hasil karya teman sendiri |

**b. Seni Musik Kelas X**

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Materi Pembelajaran | Alternatif Pembelajaran | Sikap | | Pengetahuan | | Keterampilan | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indikator | Penilaian | Indikator | Penilaian | Indikator | Penilaian |
| 1. Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya    1. Menyanyikan lagu- lagu berdasarkan jenisnya | Penyajian karya musik | **Fakta**  1. Sajian karya seni musik di pergelaran musik  2. Tayangan musik di media elektronik  3. Karya musik di internet  **Konsep**  1. Teori musik  2. Notasi musik  3. Teknik vokal dan instrument  **Prinsip**  1. Membaca notasi musik  2. Menggunakan partitur dalam menampilkan karya musik  3. Menerapkan teknik vokal dan instrument dalam penyajian musik  **Prosedur**  1. Mempelajari beberapa jenis lagu  2. Mencoba menyanyikan beberapa jenis lagu  3. Menampilkan lagu yang dipelajari di depan kelas | **Mengamati**   * + 1. Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik   **Menanyakan**   * + - * + Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik   **Mengeksplorasi**   1. Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik 2. Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik   **Mengasosiasi**   1. Menunjukkan bahwa konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik ada kemiripan dengan bidang seni pertunjukan lainnya 2. Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik   **Mengomunikasi**   1. Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik 2. Membuat tulisan kritik musik topik penyajian musik | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi:**  1. Mengamati jenis-jenis karya musik melalui media cetak dan internet.  2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya musik | 1. Menjelaskan konsep penyajian karya music  2. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni musik vocal dan instrumental.   1. Membedakan beberapa hasil karya seni musik. 2. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh | 1. Konsep penyajian karya music  2.jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni musik vocal dan instrumental.  3.Hasil karya seni music  4.Tulisan kritik music topic penyajian musik | 1.Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat sajian karya musik.  2.Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya   1. Membuat Penyajian karya musik. | **Unjuk Kerja**  Penampilan karya music  1.Praktek music vocal   1. Melaporkan ragam karya musik   3.Praktek music instrumental  **Portofolio:** Membuat partitur |
| * 1. Menganalisis karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya   4.2 Menampilkan permainan musik berdasarkan jenisnya | Penampilan karya buatan sendiri | **Fakta**  1. Sajian karya seni musik di pergelaran musik  2. Tayangan Musik di Media Elektronik  3. Karya musik di internet  **Konsep**  1. Teori musik  2. Notasi Musik  3. Teknik Vokal dan instrument  **Prinsip**  1. Mencipta lagu  2. Menggunakan partitur dalam menampilkan karya musik  3. Menerapkan teknik vokal dan instrument dalam penyajian musik  **Prosedur**  1. Mencari ide  2. Membuat Lirik, melodi, akord dan notasi lagu  3. Menampilkan lagu yang diciptakan di depan kelas | **Mengamati**   1. Membaca dan mendengarkan informasi tentang musik kreasi makna , simbol, dan nilai estetisnya   **Menanyakan**   1. Menanyakan kreasi makna , simbol, dan nilai estetisnya   **Mengeksplorasi**   1. Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik 2. Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada berkarya musik dengan produk seni lainnya   **Mengkomunikasi**   1. Menyanyikan lagu karya sendiri 2. Memainkan alat musik dengan lagu ciptaan sendiri | 1. Menunjukkan sikap kerjasamabertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi:**   1. Mengamati jenis-jenis karya musik melalui media cetak dan internet. 2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya musik | 1. Menjelaskan konsep penyajian karya musik 2. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni musik vocal dan instrumental. 3. Membedakan beberapa hasil karya seni musik. | 1. Ide dan kreativitas  2. Teknik penulisan notasi  3.Hasil karya seni musik | 1. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya musik. 2. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya 3. Menciptakan karya musik sendiri | **Unjuk Kerja**  1. Penampilan karya musik ciptaan Sendiri  **Tugas:**   1. Membuat karya music sendiri lengkap dengan penulisan partitur.   **Produk:**  Partitur musik  **Portofolio:** Penulisan partitur karya musik yang dibuat sendiri. |
| 3.3 Memahami rancangan pergelaran musik  4.3. Mempergelarkan musik dengan memperhatikan nilai-nilai estetis | Pergelaran musik karya sendiri | **Fakta**  1. Sajian karya seni musik di pergelaran musik  2. Tayangan Musik di Media Elektronik  3. Karya musik di internet  **Konsep**  1. Teori musik  2. Notasi Musik  3. Teknik Vokal dan instrument  4. Manajemen pertunjukkan  **Prinsip**  1. Mencipta lagu  2. Menggunakan partitur dalam menampilkan karya musik  3. Menerapkan teknik vokal dan instrument dalam penyajian musik  4. Mengatur pertunjukkan musik  **Prosedur**  1. Mencari ide  2. Membuat Lirik, melodi, akord dan notasi lagu  3. Membuat managemen pertunjukkan yang baik  4.Menampilkan lagu yang diciptakan di acara Pentas Seni Sekolah | **Mengamati**   1. Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian , undangan, persiapan pergelaran musik   **Menanyakan**   1. Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik   **Mengeksplorasi**   1. Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelarant karya musik 2. Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada 3. Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya   **Mengkomunikasi**   1. Menyanyikan lagu 2. Mempergelarkan musik | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi:**   1. Mengamati jenis-jenis karya musik melalui media cetak dan internet. 2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya musik | 1. Menjelaskan konsep penyajian karya musik 2. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni musik vocal dan instrumental. 3. Membedakan beberapa hasil karya seni musik. | **Tes Tertulis**  1. Konsep penyajian karya musik  2. jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni musik vocal dan instrumental.  **Tugas**   1. Makalah ragam karya sen musik | 1. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya musik. 2. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya 3. Membuat Pergelaran musik di sekolah 4. Mengatur pertunjukkan musik di sekolah 5. Melakukan sajian musik yang diciptakan di acara pentas seni sekolah. | **Unjuk Kerja**  Eksplorasi bunyi, nada dan alat  **Presentasi** media karya seni musik  **Tugas:**  Membuat Kepanitiaan Pergelaran musik di sekolah  **Produk:**  Susunan Panitia dan proposal kegiatan  Pergelaran musik sekolah  **Portofolio:** penulisan proposal pertunjukkan musik. |
| 3.4 Menganalisis karya-karya musik dan kegiatan pergelaran musik   * 1. Membuat tulisan tentang beragam musik dan lagu-lagunya | Kritik Musik | **Fakta**  1. Sajian karya seni musik di pergelaran musik  2. Ulasan dan kritik Musik di Media Elektronik  3. Karya musik dan kritik terhadap musik di internet  **Konsep**  1. Teori musik  2. Teknik penulisan Notasi Musik  3. Teori tangganada, melodi, dan harmoni  **Prinsip**  1. Menyimak karya musik yang ada  2. Menganalisa konsep musik pada sebuah karya musik  3. Menyimpulkan hasil dari pengamatan  **Prosedur**  1. Mencari karya-karya musik dari beberapa jenis musik  2. Membuat analisa terhadap musik yang dibuat  3. Membuat tulisan berupa kritik terhadap karya seni musik | **Mengamati**   1. Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian , undangan, persiapan pergelaran musik   **Menanyakan**   1. Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik   **Mengeksplorasi**   1. Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelarant karya musik 2. Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada 3. Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya   **Mengkomunikasi**   1. Membuat tulisan tentang kritik musik | 1. Menunjukkan sikap kerjasamabertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi:**  1. Mengamati jenis-jenis karya musik melalui media cetak dan internet.  2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya musik | 1. Menjelaskan konsep penyajian karya musik 2. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni musik vocal dan instrumental. 3. Membedakan beberapa hasil karya seni musik. | **Tes tertulis**   1. konsep penyajian karya musik 2. Jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni musik vocal dan instrumental 3. Hasil karya seni musik | 1.Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat kritik terhadap karya musik.   1. Membuat kritik terhadap karya seni musik. | **Tugas:**  Membuat tulisan tentang kritik terhadap karya seni musik  **Produk:**  Tulisan tentang kritik terhadap karya seni music  **Portofolio:** Penulisan kritik seni music. |

**c. Seni Tari Kelas X**

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Materi Pembelajaran | Alternatif Pembelajaran | Sikap | | Pengetahuan | | Keterampilan | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indikator | Penilaian | Indikator | Penilaian | Indikator | Penilaian |
| * 1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari   2. Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan | Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur | **Fakta**   1. Karya tari tradisonal 2. Karya tari tradisional klasik 3. Karya tari tradisional kerakyatan 4. Karya tari Nusantara 5. Karya tari kreasi 6. Karya tari kontemporer   **Konsep**  Definisi ragam gerak dasar tari  **Prinsip**   1. Ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 2. Musik iringan ragam gerak dasar tari   **Prosedur**  Langkah-langkah menirukan ragam gerak dasar tari | **Mengamati**   1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 2. Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari 3. Mengamati ragam gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan   **Menanya**   1. Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 2. Menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari   **Mengeksplorasi**   1. Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 2. Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 3. Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 4. Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 2. Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain 3. Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain   **Mengomunikasikan**   1. Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 2. Membuat sinopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang diperagakan secara sederhana | 1. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 2. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi**   1. Mengamati dan mendengarkan melalui media audio visual tentang ragam gerak dasar tari dan musik iringan 2. Mendiskusikan ragam gerak dasar tari dan berbagai musik iringan dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 3. Meragakan gerak tari bentuk sesuai dengan hitungan | 1. Menjelaskan pengertian ragam gerak dasar tari. 2. Menjelaskan teknik, konsep dan prosedur ragam gerak dasar tari 3. Menjelaskan musik iringan dasar gerak tari 4. Mengidentifikasi gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 5. Mengidentifikasi bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain 6. Mengidentifikasi musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain   Melaporkan secara tertulis mengenai sinopsis gerak dasar tari | **TesTertulis**   1. Pengertian ragam gerak dasar tari. 2. Teknik, konsep dan prosedur ragam gerak dasar tari 3. Musik iringan dasar gerak tari   **Laporan**  Perbedaan gerak dasar tari, bentuk penyajian dan musik iringan dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain  **Laporan**  Sinopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang diperagakan secara sederhana  **Tes**  UH : uraian | 1. Menyampaikan contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 2. Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan. 3. Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan | **Projek**  Membuat deskripsi gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur  **Tes praktik**  Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai iringan  **Tes praktik**  Memperagakan gerak tari bentuk sesuai dengan hitungan |
| * 1. Menerapkansimbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep ragam gerak dasar tari   2. Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan | Ragam gerak tari dasar berdasarkan penerapan simbol, jenis,dan nilai estetika | **Fakta**   1. Gerak leher/ kepala 2. Gerak lengan/ tangan 3. Gerak tubuh 4. Gerak kaki 5. dll.   **Konsep**  Definisi simbol, jenis,dan nilai estetikaragam gerak dasar tari  **Prinsip**   1. Simbul dan jenis ragam gerak dasar tari 2. Nilai estetis ragam gerak dasar tari   **Prosedur**  Langkah-langkah menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan | **Mengamati**   1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari 3. Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan   **Menanya**   1. Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari   **Mengeksplorasi**   1. Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 2. Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 3. Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 4. Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain 3. Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain   **Mengomunikasikan**   1. Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 2. Membuat kritik tari | 1. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 2. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi**   1. Membaca dan mendengarkan melalui media audio visual tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan symbol, jenis, dan nilai estetis serta musik iringan 2. Mendiskusikan ragam gerak dasar tari dan musik iringan dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 3. Meragakan gerak tari bentuk sesuai dengan hitungan | 1. Menjelaskan konsep ragam gerak dasar tari berdasarkan penerapan simbol, jenis,dan nilai estetika 2. Menjelaskan simbol, jenis,dan nilai estetika ragam gerak dasar tari   Melaporkan secara lisan dan tulisan mengenai kritik tari | **Tes Uraian**   1. Definisi ragam gerak dasar tari berdasarkan penerapan simbol, jenis,dan nilai estetika 2. Simbol, jenis,dan nilai estetika ragam gerak dasar tari   **Laporan:**  Presentasi tentang kritik tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis  **Tes**  UH : uraian | 1. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 2. Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 3. Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan | **Projek**   * Membuat kritik tari berdasarkan penerapan simbol, jenis,dan nilai estetika minimal 400 kata   **Tes praktik**   * Menirukan tari bentuk sesuai iringan * Memperagakan gerak tari bentuk sesuai dengan hitungan |
| * 1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pergelaran tari   2. Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan | Ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan | **Fakta**   1. Wiraga (dasar keterampilan gerak tubuh/ fisik penari) 2. Wirama (pola untuk mencapai gerakan yang harmonis) 3. Wirasa (penghayatan dan penjiwaan dalam tarian)   **Konsep**  Definisi teknik, konsep, dan prosedurragam gerak dasar tari  **Prinsip**   1. Konsep ragam gerak dasar tari 2. Teknik ragam gerak dasar tari   **Prosedur**  Langkah-langkah mempergelarkanragam gerak dasar tari | **Mengamati**   1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 2. Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari 3. Mengamati ragam gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan   **Menanya**   1. Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 2. menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari   **Mengeksplorasi**   1. Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 2. Merangkaiberbagai gerakdasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 3. Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedursesuai iringan 4. Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan gerakdasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 2. Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain 3. Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain   **Mengomunikasikan**   1. Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 2. Membuat synopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana 3. Menampilkan tari bentuk sesuai dengan hitungan/ketukan 4. Membuat deskripsi gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana | 1. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 2. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi**   1. Membaca, mengamati dan mendengarkan melalui media audio visual tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 2. Mendiskusikan ragam gerak dasar tari dan berbagai macam musik iringan dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 3. Mempergelarkan tari sesuai dengan hitungan | 1. Menjelaskan konsep ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 2. Menjelaskan teknik, konsep, dan prosedur ragam gerak dasar tari   Mempresentasikan ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik geraknya | **Tes Uraian**   1. Definisi ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 2. Teknik, konsep, dan prosedur ragam gerak dasar tari   **Laporan:**  Presentasi tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik geraknya  **Tes**  UH : uraian | 1. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 2. Membuat synopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana 3. Membuat deskripsi gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana 4. Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 5. Menampilkan tari bentuk sesuai dengan hitungan/ketukan | **Unjuk Kerja**   * Presentasi ragam gerak tari * Membuat synopsis gerak dasar tari * Membuat deskripsi ragam gerak dasar tari   **Tes praktik**   * Membuat tari bentuk sesuai iringan * Mempergelarkan tari sesuai dengan hitungan |
| * 1. Memahami simbol, jenis, nilai estetis dan fungsinya dalam kritik tari   2. Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan | Gerak dasar tari sesuai iringan.  Kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, dan iringannya | **Fakta**   1. Tari upacara sakral dan umum 2. Tari upacara adat 3. Tari pergaulan 4. Tari pertunjukan   **Konsep**   1. Definisi gerak dasar tari 2. Definisi kritik tari   **Prinsip**   1. Ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. Musik iringan dasar gerak tari   **Prosedur**  Langkah-langkah mempergelarkanragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan | **Mengamati**   1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari 3. Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan   **Menanya**   1. Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. Menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari   **Mengeksplorasi**   1. Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 2. Merangkaiberbagai gerak dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 3. Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetissesuai iringan 4. Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari   **Mengasosiasi**   1. Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain 3. Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain   **Mengomunikasikan**   1. Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 2. Membuat kritik tari | 1. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 2. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi**   1. Membaca, mengamati dan mendengarkan melalui media audio visual tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. Mendiskusikan ragam gerak dasar tari dan berbagai macam musik iringan dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 3. Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan | 1. Menjelaskan konsep ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. Menjelaskan simbol, jenis, dan nilai estetis ragam gerak dasar tari   Mempresentasikan ragam gerak dasar tari, bentuk penyajian, dan musik iringan dasar tari | **TesUraian**   1. Definisi ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 2. Simbol, jenis, dan nilai estetis ragam gerak dasar tari   **Laporan:**  Presentasi tentang gerak dasar tari, bentuk penyajian, dan musik iringan dasar tari  **Tes**  UH : uraian | 1. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 2. Membuatkritik tari 3. Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 4. Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan | **Tugas**  Makalah symbol, jenis dan nilai estetis tari  **Projek**   * Membuat kritik tariberdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, dan iringannya minimal 400 kata   **Tes praktik**   * Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan   **Penilaian antar peserta didik**   * Merangkai ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan |

**d. Seni Teater Kelas X**

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Materi Pembelajaran | Alternatif Pembelajaran | Sikap | | Pengetahuan | | Keterampilan | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indikator | Penilaian | Indikator | Penilaian | Indikator | Penilaian |
| * 1. Memahami konsep, teknik dan prosedur berkarya teater   4.1 Menerapkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca | Penokohan | **Fakta**  1. Sajian karya seni teater di pergelaran drama/teater  2. Tayangan Teater di Media Elektronik  3. Karya teater di internet  **Konsep**  1. Jenis Teater  2. Media seni teater/drama  3. Unsur Pementasan drama  **Prinsip**  1. Membaca naskah drama  2. Menggunakan media seni teater dalam menampilkan drama/teater  3. Menerapkan unsur-unsur dalam pementasan drama  **Prosedur**  1. Mempelajari beberapa jenis naskah drama  2. Mencoba membawakan beberapa jenis watak  3. Menampilkan perwatakan yang dipelajari di depan kelas | **Mengamati**   1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater 2. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 3. Mengamati konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 4. Mengamati konsep, teknik dan prosedur berkarya teater   **Menanya**   1. Menanya tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya teater   **Mengeksplorasi**   * Mencari informasi mengenai konsep, teknik dan prosedur berkarya teater * Melakukan eksplorasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater   **Mengasosiasi**   1. Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 2. Membandingkan konsep, teknik dan prosedur berkarya teater dengan budaya setempat   **Mengkomunikasi**   1. Menerapkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca 2. Membuat deskripsi terhadap naskah drama yang dibacanya | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi:**   1. Mengamati jenis-jenis karya teater melalui media cetak dan internet. 2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya teater | 1. Menjelaskan konsep penyajian drama/teater   1. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni drama/teater. 2. Membedakan beberapa hasil karya seni teater. 3. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh | **Tes tertulis**  Konsep penyajian teater  Konsep jenis, symbol dan nilai estetis teater  Jenis jenis karya teater  **Tugas:**  Membuat karya tulis tentangjenis-jenis drama/teater. | 1. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat sajian karya drama/teater. 2. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya 3. Membuat Penyajian watak tokoh | **Unjuk Kerja**   * Menampilkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca   **Produk:**  Naskah Drama.  **Portofolio:** makalah tentang macam watak tokoh |
| * 1. Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater   4.2 Menampilkan teater berdasarkan naskah | Menampilkan teater berdasarkan naskah | **Fakta**  1. Sajian karya teater di pergelaran teater/drama  2. Tayangan teater dan sinematografi di Media Elektronik  3. Karya teater di internet  **Konsep**  1. Jenis Teater  2. Media seni teater/drama  3. Unsur Pementasan drama  **Prinsip**  1. Mencipta naskah drama buatan sendiri  2. Menggunakan naskah dalam menampilkan karya teater  3. Pengggunaan tokoh antagonis dan protagonist  **Prosedur**  1. Mencari ide  2. Membuat naskah drama dengan menggunakan berbagai jenis watak  3. Menampilkan drama yang diciptakan di depan kelas | **Mengamati**   1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang simbol, jenis dan nilai estetika teater 2. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang bagaimana menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater   **Menanya**   1. Menanya penerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater   **Mengeksplorasi**   1. Membandingkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater 2. Melakukan teknik akting teater berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater   **Mengasosiasi**   1. Mengidentifikasi keunikan teater berdasarkan penerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater 2. Membandingkan keunikan teater berdasarkan penerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater dengan budaya setempat   **Mengkomunikasi**   1. Penampilan teater berdasarkan naskah 2. Membuat kritik teater | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi:**   1. Mengamati jenis-jenis karya teater dan sinematografi melalui media cetak dan internet. 2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya drama/teater | 1. Menjelaskan konsep penampilan teater 2. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni teater. 3. Membedakan beberapa hasil karya drama/teater 4. Menciptakan naskah teater sendiri | **Tugas**   * Membuat kritik teater minimal 400 kata * Makalah tentang jenis, symbol dan nilai estetis teater   **Unjuk Kerja**   * Mempresentasikan macam-macam karya teater   **Produk**   * Naskah teater | 1. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya drama/teater. 2. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya 3. Melakukan penampilan teater yang diciptakan di depan kelas. | **Unjuk kerja**  Membuat naskah teater sendiri.  **Produk:**  Naskah drama/teater  **Unjuk Kerja**  Penampilan karya teater  **Portofolio:** naskah drama yang dibuat sendiri. |
| 3.3 Mengevaluasi hasil pergelaran teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur.  4.3Mempergelarkan teater hasil kreasi sesuai tata pentas | Menampilkan teater sesuai dengan tata pentas | **Fakta**  1. Sajian karya seni musik di pergelaran musik  2. Tayangan Musik di Media Elektronik  3. Karya musik di internet  **Konsep**  1. Penokohan  2. Tata Pentas  3. Unsur-unsur pementasan  4. Managemen pertunjukkan  **Prinsip**  1. menampilkan naskah buatan sendiri  2. Menggunakan naskah dalam menampilkan karya teater  3. Menerapkan tata pentas dalam penyajian drama  4. Mengatur pertunjukkan drama/teater  **Prosedur**  1. Mencari ide  2. Membuat naskah drama  3. Membuat managemen pertunjukkan yang baik  4.Menampilkan naskah drama yang diciptakan di acara Pentas Seni Sekolah | **Mengamati**   1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater 2. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 3. Mengamati konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 4. Mengamati konsep, teknik dan prosedur berkarya teater   **Menanya**   1. Menanya tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya teater   **Mengeksplorasi**   1. Mencari informasi mengenai konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 2. Melakukan eksplorasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater   **Mengasosiasi**   1. Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 2. Membandingkan konsep, teknik dan prosedur berkarya teater dengan budaya setempat   **Mengkomunikasi**   1. Menerapkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca 2. Membuat deskripsi teater berdasarkan hasil analisis | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi:**   1. Mengamati jenis-jenis karya teater dan sinematografi melalui media cetak dan internet. 2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya teater | 1. Menjelaskan konsep penyajian karya teater 2. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni teater. 3. Membedakan beberapa hasil karya teater. 4. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh | **Tes Tertulis**   * Konsep penyajian karya teater   Jenis,simbol, nilai estetis teater  Jenis karya teater  **Unjuk kerja**  Mempresentasikan karya teater | 1. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya teater. 2. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya 3. Membuat Pergelaran teater di sekolah | **Unjuk kerja**  Membuat naskah teater sendiri.  **Produk**  teater sesuai dengan tata pentas  **Unjuk Kerja**  menampilkan teater sesuai dengan tata pentas.  **Portofolio:** naskah drama pertunjukkan teater. |
| 3.4 Mengevaluasi naskah drama dan pergelaran teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater.  4.4 Membuat tulisan kritik teater mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil evaluasi | Membuat kritik teater | **Fakta**  1. Sajian karya drama/teater di pergelaran musik  2. Ulasan dan kritik teater di Media cetak dan Elektronik  3. Karya teater dan kritik terhadap teater di internet  **Konsep**  1. Penokohan  2. Tata Pentas  3. Unsur-unsur pementasan  **Prinsip**  1. Menyimak karya teater yang ada  2. Menganalisa konsep teater pada sebuah karya drama/teater  3. Menyimpulkan hasil dari pengamatan  **Prosedur**  1. Mencari karya-karya teater dari beberapa jenis drama/teater  2. Membuat analisa terhadap naskah drama yang dibuat  3. Membuat tulisan berupa kritik terhadap karya teater dan sinematografi | **Mengamati**   1. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang simbol, jenis dan nilai estetika teater 2. Membaca dari berbagai sumber belajar tentang bagaimana menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater   **Menanya**   1. Menanya penerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater   **Mengeksplorasi**   1. Membandingkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater 2. Melakukan teknik akting teater berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater   **Mengasosiasi**   1. Mengidentifikasi keunikan teater berdasarkan penerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater 2. Membandingkan keunikan teaterk berdasarkan penerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater dengan budaya setempat   **Mengkomunikasi**   1. Penampilan teater berdasarkan naskah 2. Membuat kritik teater | 1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya | **Observasi:**   1. Mengamati jenis-jenis karya drama/teater melalui media cetak dan internet. 2. Mengamati proses apresiasi dan pembuatan karya teater | 1. Menjelaskan konsep penyajian karya teater 2. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni teater dan sinematografi 3. Membedakan beberapa hasil karya seni teater. 4. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 5. Membuat tulisan tentang kritik terhadap karya seni teater. | **Tes Tertulis**  1. Konsep penyajian karya teater  2. Jenis, symbol, nilai estetis teater  **Produk**   1. kritik teater mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan   **Unjuk kerja**  Mempresentasikan karya teater  **Produk**  Makalah kritik seni teater | 1. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat kritik terhadapkarya teater. 2. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya 3. Membuat kritik terhadap karya seni drama/teater dan sinematografi. | **Unjuk kerja**  Membuat naskah teater sendiri.  **Produk**  teater sesuai dengan tata pentas  **produk**  makalah kritik seni teater  **Portofolio:**  Makalah kritik seni |

**Lampiran: Contoh RPP**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Sekolah : SMA …………………………….

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : X/satu

Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam

proses berkarya seni rupa dua dimensi

Alokasi Waktu : 4 x 4 JP

1. **Kompetensi Inti (KI)**

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

2. KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

1. **Kompetensi Dasar dan Indikator**

KD. 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

KD. 2.1  Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

KD. 2.3  Menunjukkan sikap responsif dan pro- aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa

**Indikator:**

* Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
* Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
* Menjelaskan konsep seni rupa dua dimensi yang sedang berkembang
* Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi.
* Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.
* Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika
* Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
* Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model

**Indikator:**

* Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
* Membuat karya seni rupa dua dimensi.

1. **Tujuan Pembelajaran**

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

* Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
* Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
* Menjelaskan konsep seni rupa dua dimensi yang sedang berkembang
* Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi
* Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

* Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.
* Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika
* Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
* Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

* Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi
* Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
* Membuat karya seni rupa dua dimensi.
* Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya

1. **Materi Pembelajaran**

**Fakta**

* Karya lukisan
* Karya reklame
* Karya Ilustrasi
* Karya grafis
* Karya batik
* dll.

**Konsep**

Definisi karya seni rupa dua dimensi, adalah karya seni rupa yang memiliki ukuran panjang dan lebar, tidak memiliki volume dan ruang. Contoh : seni lukis, seni reklame, seni grafis, batik, tenun dan lain-lain.

**Prinsip**

* Jenis dan simbol karya seni rupa dua dimensi.

*Jenis karya seni rupa dua dimensi:*

Karya seni rupa murni dua dimensi adalah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat untuk kepentingan ekspresi (ungkapan batin) seniman tanpa memiliki nilai kegunaan.

Karya seni rupa terapan dua dimensi adalah karya seni rupa dua dimensi yang bertitik tolak dari unsur-unsur objektif. Unsur objektif karya seni rupa terapan dua dimensi adalah unsur guna, ekonomi, produksi, promosi, dan kebutuhan masyarakat.

*Simbol karya seni rupa dua dimensi:*

Merupakan perlambang/makna dari bentuk/corak karya seni rupa dua dimens

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jenis Karya (nama)** | **Bentuk/Corak Hiasan** | **Makna/Simbul** |
| 1. | Lukisan | Abstrak (nonfiguratif) | Kedamaian |
| 2. | Ilustrasi | Visual realistis, sesuai dengan kenyataan di alam nyata (figuratif) | Menjelaskan sebuah deskripsi tulisan |
| 3. | Kerajinan batik | Geometris (non figuratif) | Melambangkan keteraturan hidup |

* Nilai estetika pada karya seni rupa dua dimensi

Kemampuan dalam mempersepsi, memahami, menanggapi, merefleksi, menganalisis, dan mengevaluasi karya seni rupa dua dimensi

* Media dan teknik karya seni rupa dua dimensi

Alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Alat dan media dapat berupa pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, krayon, dan lain-lain. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda

* Teknik dalam karya seni rupa dapat dimulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Buatlah sketsa terlebih dahulu agar karya seni rupa memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.

**Prosedur:**

* Langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi. Contoh: lukisan cat minyak diatas kanvas (lukisan yang menggunakan media cat yang berupa tepung atau pasta yang dilarutkan/dicampur dengan minyak (lijn oil)). Prosedur penggunaan media yang untuk melukis (kanvas, triplek, kertas dan sebagainya). Prosedur penggunaan alat yang digunakan (kuas atau pisau palet).

1. **Metode Pembelajaran**

* Eksperimen
* Diskusi
* Presentasi
* Penugasan

1. **Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**
2. **Media**

LCD projector, Video karya seni rupa

gambar karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet,

Buku gambar A3, pencil, penghapus,

Pewarna,

bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi.

1. **Alat/Bahan**

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihan siswa

1. **Sumber Belajar**

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,

Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,

Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

1. **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Setelah merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni rupa yang pernah mereka lihat, siswa saling bertanya secara lesan tentang macam-macam karya seni rupa yang pernah mereka lihat. Selanjutnya siswa melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), dan internet, kemudian siwa saling bertanya tentang hasil pengamatan karya seni rupa dua dimensi. Siswa dibagi dalam 6 (enam) kelompok dan diminta untuk mengumpulkan informasi tentang jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa, kemudian mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. Selama proses pembelajaran dilakukan pembimbingan dan penilaian aktifitas siswa.

Setelah merefleksi pengalaman siswa tentang proses pembuatan karya seni rupa yang pernah mereka buat atau lihat, siswa saling bertanya tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam membuat karya seni rupa. Kemudian siswa mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui media audio visual, dilanjutkan dengan tanya jawab tentang langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi. Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi, selanjutnya siswa saling berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi yang sudah mereka buat. Selama proses pembelajaran dilakukan pembimbingan dan penilaian aktifitas siswa.

Setelah mereviu tentang proses dan langkah-langkah pembuatan karya seni rupa dua dimensi, siswa saling menanya tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. Masing-masing siswa menuangkan hasil karya sketsa dan rancangan yang telah mereka buat pada bahan karya seni rupa yang telah mereka bawa. Selama proses pembelajaran dilakukan penilaian keterampilan menggunakan alat dan bahan serta ide/gagasan dalam berkarya.

Setelah mereviu tentang pembuatan tulisan/laporan karya seni rupa dua dimensi, siswa saling mengamati kesesuaian antara isi tulisan/ laporan dengan hasil karya seni rupa yang telah mereka buat. Kemudian siswa di bagi dalam kelompok sesuai dengan jenis karya seni rupa yang telah mereka buat, masing-masing siswa dalam kelompoknya mempresentasikan tulisan/laporan karya seni rupa yang telah mereka buat. Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. Selama proses pembelajaran dilakukan penilaian pengetahuan dan sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka.

1. **Pertemuan Kesatu:**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni rupa yang pernah mereka lihat. * Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari. * Menyampaikan tujuan pembelajaran. * Bertanya secara lesan tentang macam-macam karya seni rupa yang pernah mereka lihat. * Siswa mencari tahu dan saling menanyakan  tentang karya seni rupa. | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati**   * Siswa memperhatikan presentasi guru tentang definisi, konsep dan macam-macam karya seni rupa dua dimensi. * Siswa mencari karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), dan internet. * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanyakan**   * Siwa saling bertanya tentang hasil pengamatan karya seni rupa dua dimensi * Siswa saling bertanya tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang.   **Mengeksplorasi**   * Siswa dibagi dalam 4 (empat) kelompok. * Siswa dalam kelompok diminta untuk mengumpulkan informasi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika dalam konsep seni rupa. * Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. * Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka.   **Mengasosiasi**   * Masing-masing kelompok berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi. * Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi.   **Mengomunikasikan**   * Siswa dalam kelompok menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh * Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian * Guru mengamati, menilai serta membimbing aktivitas siswa dalam berdiskusi. | 60 menit |
| **Penutup**   * Guru bersama siswa menyimpulkan karakteristik karya seni rupa dua dimensi * Guru bersama siswa menyimpulkan konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang * Guru bersama siswa menyimpulkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa * Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari proses pembuatan karya seni rupa serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan * Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa buku gambar A3, pencil, penghapus, dan penggaris untuk pertemuan berikutnya. | 15 menit |

**Pertemuan Kedua:**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi pengalaman siswa tentang proses pembuatan karya seni rupa yang pernah mereka buat atau lihat. * Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari. * Menyampaikan tujuan pembelajaran. * Bertanya secara lesan tentang bahan dan alat dalam membuat karya seni rupa. * Bertanya secara lesan tentang media dan teknik dalam membuat karya seni rupa. * Siswa mencari tahu dan saling menanyakan  tentang proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi. | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati**   * Siswa mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui media audio visual * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanyakan**   * Siwa saling bertanya tentang langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi * Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa.   **Mengeksplorasi**   * Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi. * Masing-masing siswa diminta untuk membuat sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi pada kertas gambar A3. * Guru menilai proses dan sikap siswa dalam berkarya seni rupa serta memberikan bimbingan.   **Mengasosiasi**   * Siswa membandingkan karya sendiri dengan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya * Pada kelompoknya masing-masing, siswa saling berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi yang sudah mereka buat. * Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi.   **Mengomunikasikan**   * Masing-masing siswa dalam kelompoknya menyampaikan hasil sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi dan data-data informasi yang diperoleh * Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi. | 60 menit |
| **Penutup**   * Guru bersama siswa menyimpulkan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi * Guru bersama siswa menyimpulkan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi * Guru bersama siswa menyimpulkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi * Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari berbagai macam karya seni rupa dua dimensi serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan * Guru menugaskan kepada siswa untuk menentukan salah satu karya seni rupa dua dimensi yang sesuai dengan bakat, minat dan kemampuannya * Guru menugaskan kepada siswa membawa bahan dan alat dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi yang mereka pilih untuk pertemuan berikutnya. | 15 menit |

**Pertemuan Ketiga:**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang proses dan langkah-langkah pembuatan karya seni rupa dua dimensi * Menagih bahan dan alat yang diperlukan dalam berkarya seni rupa dua dimensi sesuai pilihannya * Menyampaikan tujuan pembelajaran * Menanyakan tentang macam-macam karya seni rupa dua dimensi serta bahan dan alat yang dibutuhkan. | 10 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati**   * Siswa saling mengamati tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanya**   * Siswa saling menanya tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. * Siswa saling menanya tentang ide/gagasan dan konsep yang akan mereka buat. * Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa.   **Mengkomunikasikan**   * Masing-masing siswa menuangkan hasil karya sketsa dan rancangan yang telah mereka buat pada bahan karya seni rupa yang telah mereka bawa. * Masing-masing siswa menggunakan alat sesuai prosedur yang benar. * Guru menilai keterampilan menggunakan alat dan bahan sesuai prosedur yang benar * Guru menilai ide/gagasan dalam berkarya serta memberi bimbingan. | 70 menit |
| **Penutup**   * Bersama siswa menyimpulkan media dan teknik serta ide/gagasan dalam berkarya seni rupa. * Memberikan tugas untuk membuat tulisan/laporan mengenahi karya seni rupa dua dimensi yang telah mereka buat. | 10 menit |

**Pertemuan Keempat:**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihannya * Menagih tulisan/laporan tentang karya seni rupa dua dimensi yang telah mereka buat * Menyampaikan tujuan pembelajaran * Menanyakan tentang ide/gagasan dalam berkarya seni rupa dua dimensi serta nilai estetikanya. | 10 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati**   * Siswa saling mengamati kesesuaian antara isi tulisan/ laporan dengan hasil karya seni rupa yang telah mereka buat. * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanya**   * Siswa saling menanya tentang kesesuaian antara isi tulisan/ laporan dengan hasil karya seni rupa yang telah mereka buat. * Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa.   **Mengkomunikasikan**   * Siswa di bagi dalam kelompok sesuai dengan jenis karya seni rupa yang telah mereka buat * Masing-masing siswa dalam kelompoknya mempresentasikan tulisan/laporan karya seni rupa yang telah mereka buat. * Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. * Guru menilai pengetahuan dan sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka. | 70 menit |
| **Penutup**   * Bersama siswa menyimpulkan tentang tulisan/laporan dalam berkarya seni rupa. * Memberikan tugas untuk mempelajari karya seni rupa tiga dimensi untuk pertemuan berikutnya. | 10 menit |

1. **Penilaian**
2. **Jenis/teknis penilaian**

Penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan penilaian hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja kelompok dan kerja individu, presentasi, dan laporan tertulis. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui sketsa/ rancangan karya seni rupa dua dimensi dan karya seni rupa dua dimensi (sesuai pilihannya).

1. **Bentuk Instrumen dan Instrumen**

Instrumen kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan kinerja presentasi dengan fokus penilaian pada: komunikasi, sistematikan penyajian, wawasan, keberanian, antusias dan penampilan.

Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian bentuk, penggunaan teknik sesuai prosedur, kecermatan dan ketepatan, penggunaan peralatan, komposisi dan nilai estetika.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja kelompok menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja individu menggunakan lembar pengamatan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya.

Instrumen observasi penilaian sikap kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya.

**Contoh instrument terlampir**.

1. **Pedoman penskoran**

**Pedoman penskoran terlampir**.

1. **Sumber/Referensi**

* Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X SMA
* Informasi melalui internet
* Informasi melalui media cetak
* Pameran karya seni rupa
* Website : www.psb-psma.org

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui Kepala SMA .... Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

.................................. .........................................

NIP. NIP.

Catatan Kepala Sekolah

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**LAMPIRAN**

* 1. **Lembar Kinerja Presentasi**

**PENILAIAN KINERJA PRESENTASI**

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Materi : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam

proses berkarya seni rupa dua dimensi.

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Nama :

NIS :

Kelas :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Komunikasi |  |  |  |
| 2 | Sistematika penyampaian |  |  |  |
| 3 | Wawasan |  |  |  |
| 4 | Keberanian |  |  |  |
| 5 | Antusias |  |  |  |
| 6 | Penampilan |  |  |  |

Rubrik:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
| 1 | 2 | 3 |
| Komunikasi | Tidak ada komunikasi | Komunikasi sedang | Komunikasi Lancar dan baik |
| Sistematika penyampaian | Penyampain tidak sistematis | Sistematika penyampaian sedang | Sistematika penyampaian baik |
| Wawasan | Wawasan kurang | Wawasan sedang | Wawasan luas |
| Keberanian | Tidak ada keberanian | Keberanian sedang | Keberanian baik |
| Antusias | Tidak antusias | Antusias sedang | Antusias dalam kegiatan |
| Penampilan | Penampilan kurang | Penampilan sedang | Penampilan baik |

* 1. **Lembar Penilaian Proyek**

**INSTRUMEN PENILAIAN PROYEK**

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Nama Proyek : Laporan Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Guru Pembimbing :

Nama :

NIS :

Kelas :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | ASPEK | SKOR (1-5) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | PERENCANAAN:   1. Latar belakang 2. Rumusan masalah 3. Tujuan penulisan |  |  |  |  |  |
| 2 | PELAKSANAAN   1. Ketepatan pemilihan gambar 2. Orisinalitas laporan 3. Mendeskripsikan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa dua dimensi 4. Mendeskripsikan tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi 5. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai 6. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif 7. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah) |  |  |  |  |  |
| 3 | LAPORAN PROYEK:   1. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah 2. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni rupa Indonesia |  |  |  |  |  |

* 1. **Lembar Penilaian Produk**

**FORMAT PENILAIAN PRODUK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Nama Produk : Karya seni rupa dua dimensi

Alokasi Waktu : 90 menit

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester : X/1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor ( 1 – 5 )\*** |
| 1 | Kesesuaian bentuk |  |
| 2 | Penggunaan teknik sesuai prosedur |  |
| 3 | Kecermatan dan ketepatan |  |
| 4 | Penggunaan peralatan dengan baik dan benar |  |
| 5 | Komposisi |  |
| 6 | Nilai estetis |  |
|  | **TOTAL SKOR** |  |

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam

proses berkarya seni rupa dua dimensi.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | Jml  Skor | NilaI |
| kerjasama | tanggungjawab | toleran | disiplin |
| (1) | (2) | (3) | (4) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam

proses berkarya seni rupa dua dimensi.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | | Jml  Skor | NilaI |
| santun | jujur | Cinta damai | Menghargai karya sendiri | Menghargai karya orang lain |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam

proses berkarya seni rupa dua dimensi.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | | Jml  Skor | NilaI |
| responsif | proaktif | Peduli lingkungan | Peduli sesama | Menghargai karya seni |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Penilaian Portofolio**

**FORMAT PENILAIAN PORTOFOLIO**

Sekolah :

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Durasi Waktu :

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **KI/KD/PI** | **Waktu** | **Kriteria** | | | | **Ket.** |
| 1 | Persiapan |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Perencanaan/ Sketsa |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Pembuatan Karya |  |  |  |  |  |  |

PI = Pencapaian Indikator

* 1. **Tes Uraian**

**SOAL TES URAIAN**

1. Jelaskanlah macam-macam karya seni rupa dua dimensi ....
2. Jelaskanlah proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi ....
3. Jelaskanlah konsep seni rupa dua dimensi yang sedang berkembang ....
4. Jelaskanlah langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi ....
5. Jelaskanlah jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa ....

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah :

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : X/Satu

Materi Pokok : Penyajian karya musik

Alokasi Waktu : 2 x 2 JP

1. **Kompetensi Inti**

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

1. **Kompetensi Dasar dan Indikator**
2. **KD.** 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
3. **KD.** 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

**KD.** 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya

**KD.** 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya

1. **KD**. 3.1 Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya

**Indikator**

* Menjelaskan konsep penyajian karya musik
* Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni musik vocal dan instrumental.
* Membedakan beberapa hasil karya seni musik.
* Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh

1. **KD.** 4.1Menyanyikan lagu- lagu berdasarkan jenisnya

**Indikator**

* Melakukan sajian musik yang dipelajari di depan kelas.
* Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat sajian karya musik.
* Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya
* Membuat Penyajian karya musik.

1. **Tujuan Pembelajaran**

Melalui proses mencari informasi, menanya, berdiskusi dan presentasi siswa dapat:

* Menjelaskan konsep penyajian karya music
* Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni musik vocal dan instrumental.
* Membedakan beberapa hasil karya seni musik.
* Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
* Melakukan sajian musik yang dipelajari di depan kelas.
* Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat sajian karya musik.
* Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya
* Membuat Penyajian karya musik.

1. **Materi Pembelajaran**

**Fakta:**

* Sajian karya seni musik di pergelaran musik
* Tayangan Musik di Media Elektronik
* Karya musik di internet

**Konsep:**

Penyajian karya seni musik pada umumnya melalui tahap penciptaan, penulisan partitur, latihan dan penyajian/konser.Tentunya banyak hal yang harus diperhatikan diantaranya : Teori dasar seni musik, Notasi Musik, Teknik Vokal dan instrument

**Prinsip:**

* Jenis dan simbol penyajian karya musik

Jenis Penyajian karya musik ada tiga macam.

Penyajian musik vocal adalah sajian musik yang hanya menampilkan suara manuasia saja, seperti Accapella, Nasyid, Paduan suara dsb.

Penyajian Musik Instrumental adalah sajian musik yang hanya menampilkan permainan alat musik saja (instrumental).

Penyajian musik campuran memadukan keduanya antara vocal dan instrumental

Simbol penyajian karya musik:

Merupakan perlambang/makna dari penyajian karya musik

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jenis Karya (nama)** | **Bentuk Penyajian** | **Makna/Simbul** |
| 1. | Vokal | Solo, Duet, Trio, Vokal Group, Paduan Suara | Kedamaian, Keagungan, Kemegahan |
| 2. | Instrumental | Solo, Duet, Trio, Kwartet, Orkestra, Band | Melambangkan kebersamaan dan harmonisasi bunyi |
| 3. | Campuran | Band, Orkestra, Ensambel | Melambangkan kebersamaan dan harmonisasi bunyi |

* Nilai estetika pada penyajian karya musik

Kemampuan dalam mempersepsi, memahami, menanggapi, merefleksi, menganalisis, dan mengevaluasi penyajian karya musik.

Alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Alat dan media dapat berupa alat music melodis, harmonis maupun ritmis bahkan elektronik. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda

* Teknik dalam penyajian karya musik dapat dimulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Mulailah dengan latihan individual (untuk sajian bersama) kemudian latihan bersama ditambah dengan alat musik agar dapat menyatukan harmonisasi bunyi.

**Prosedur:**

langkah-langkah membuat penyajian karya musik

Sajian musik ensambel sederhana untuk penampilan di kelas.

Pilih terlebih dahulu lagu-lagu yang akan ditampilkan dari jenis tertentu.

Buat partitur untuk tiap bagian/pemain dengan menggunakan notasi balok/angka

Lakukan latihan masing-masing terlebih dahulu dengan partitur yang sudah dibuat

Selanjutnya latihan bersama untuk menyatukan harmonisasi bunyi serta adanya saling koreksi terhadap kesalahan diantara para pemain yang akan tampil.

1. **Metode Pembelajaran**

* Eksperimen
* Dikusi kelompok
* Presentasi
* Penugasan

1. **Media, Alat dan Sumber Pembelajaran**
2. **Media :** Laptop, speaker dan projektor
3. Alat : Alat musik melodis, harmonis dan ritmis,
4. Sumber Belajar :

Buku Paket Seni Budaya Kelas X, Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui internet, Hasil penyajian karya musik melalui media cetak dan internet, serta sumber lain yang relevan.

1. **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Setelah mereviu hasil pencapaian kompetensi (KD) sebelumnya,siswa diperlihatkan contoh-contoh sajian musik melalui tayangan video dan dijelaskan tentangbagaimana tahapan dalam membuat sebuah sajian musikuntuk kemudian dibuat rumusan penyajian musik yang akan dilakukan oleh siswa di depan kelas.Selanjutnya melalui diskusi, mendefinisikan konsepmusik yang akan ditampilkan,menemukan rumusan untukjenis musik yang akan dibawakan dan instrumen apa yang akan digunakandan memecahkan masalah pembuatan partitur dengan menggunakan notasi angka atau balok.Melalui praktik siswa dapatmelakukan penyajian karya musik campuran antara vokal dan instrumental.serta bekerjasama, berkomunikasi, dan bekerja dengan teliti, jujur, dan penuh tanggung jawab. Empat kelompok yang terbentuk di kelas menampilkan hasil latihan musik dan vokal di depan kelas.Selama proses pembelajaran dilakuan penilaian proses pada aktivitas di kelas dan hasil tugas mandiri.

**Pertemuan Kesatu**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi pengalaman peserta didik tentang Penyajian karya musikyang telah mereka lihat. * Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap KD yang akan dipelajari. * Menyampaikan tujuan pembelajaran. * Bertanya secara lisan tentang macam-macam Penyajian karya musikyang pernah mereka lihat. * Peserta didik mencari tahu dan saling menanyakan  tentang Penyajian karya musik. | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati :**   * Siswa mengamati Penyajian karya musik melalui media cetak atau internet. * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanya :**   * Siwa saling bertanya tentang hasil pengamatan siswa tentang Penyajian karya musik.   **Mencoba :**   * Siswa dibagi dalam 4 (empat) kelompok. * Siswa dalam kelompok diminta untuk mengidentifikasi musik mp3 dan video musik yang telah diperolehnya kedalam Penyajian karya musik. * Siswa diminta mengelompokkan Penyajian karya musik menurut jenis, media dan ide penciptaannya. * Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. * Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka.   **Mengasosiasi :**   * Siswa menyimpulkan jenis Penyajian karya musik * Masing-masing kelompok berdiskusi tentang jenis dan simbol Penyajian karya musik. * Masing-masing kelompok berdiskusi tentang nilai estetis dalam Penyajian karya musik. * Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam mengidentifikasi Penyajian karya musik.   **Mengomunikasikan :**   * Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian * Guru menilai kemampuan siswa dalam berkomunikasi secara lisan | 60 menit |
| **Penutup :**   * Guru bersama siswa menyimpulkan karakteristik Penyajian karya musik * Guru bersama siswa menyimpulkan jenis dan simbul Penyajian karya musik. * Guru bersama siswa menyimpulkan nilai estetis Penyajian karya musik * Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari Penyajian karya musik serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan * Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa bahan dan alat Penyajian karya musik untuk pertemuan berikutnya. | 15 menit |

Pertemuan Kedua

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi hasil pretes dan postes pertemuan sebelumnya * Menagih dan mengingatkan tugas baca dan browsing * Menyampaikan tujuan pembelajaran * Melaksanakan pretes tentang Penyajian karya musik | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati dan Menanya**  Dua orang siswa dari kelompok berbeda diminta untuk memaparkan hasil tugas baca dan browsing tentang Penyajian karya musik  **Mencoba**   * Kelompok diminta untuk mencoba membuat perencanaan untuk penampilan musik di depan kelas. * Setiap kelompok diberikan masalah sehari-hari yang berkaitan dengan Penyajian karya musik * Kelompok mendiskusikan pemecahan masalah Penyajian karya musik   *Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan kemampuan menerapkan konsep dan prinsip dalam pemecahan masalah dan keterampilan mencoba instruksi kerja*  **Mengasosiasi**   * Kelompok mendiskusikan hasil kegiatan tentang hubungan antara music vocal dan instrumental dan bagaimana menggabungkannya. * Dengan fasilitasi guru, siswa merumuskan Penyajian karya musikgabungan antara vocal dan instrumental.   *Guru menilai keterampilan mengolah dan menalar*  **Mengomunikasikan**   * Perwakilan kelompok memaparkan hasil diskusi pemecahan masalah * *Guru menilai keterampilan menyaji dan berkomunikasi* | 60 menit |
| Penutup   * Bersama siswa menyimpulkan Penyajian karya musik vocal dan instrumental * Memberikan tugas baca lembar kerja praktik yang akan datang * Melaksanakan postes | 15 menit |

Pertemuan Ketiga

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| Pendahuluan/Kegiatan Awal   * Merefleksi hasil pretes dan postes pertemuan sebelumnya * Menagih dan mengingatkan tugas baca * Menyampaikan tujuan pembelajaran | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  Mengamati   * Siswa membaca kembali lembar kerja praktik   **Menanya**   * Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang prosedur/langkah kerja praktik yang perlu dikonfirmasi   **Mencoba**   * Siswa dibagi dalam kelompok, masing-masing terdiri dari 5 – 7 orang siswa * Siswa bekerja dalam kelompok sesuai langkah kerja dalam lembar kerja untuk mendapatkan data   *Guru menilai keterampilan menggunakan alat, mengolah, dan menyaji data, serta kejujuran dan ketelitian dlam memperoleh data, serta kerjasama dalam kelompok*  **Mengasosiasi**   * Kelompok mendiskusikan penyajian dan pengolahan data serta menyiapkan bahan Penyajian karya musik kelompok * *Guru menilai kerjasama dan tanggungjawab siswa dalam kerja kelompok*   **Mengomunikasikan**   * Kelompok mempresentasikan/menampilkan hasil kerja kelompok (penampilan musik di kelas) * Guru menanggapi hasil penampilan untuk memberi penguatan pemahaman dan/atau mengklarifikasi miskonsepsi   *Guru menilai keeterampilan menyaji dan menalar, serta kesantunan dan kemampuan berkomunikasi* | 60 menit |
| Penutup   * Bersama siswa menyimpulkan kembali hasil praktik dan mengingatkan pentingnya kecermatan, ketelitian, keuletan, dan kejujuran dalam memperoleh, menyajikan, mengolah, dan menganalisis data, serta pentingnya kerjasama, kolaborasi, dan komunikasi dalam kerja kelompok * Memberikan tugas presentasi penerapan Penyajian karya musik dalam kehidupan dan teknologi dan persiapan mengikuti tes tertulis (Ulangan harian) pada pertemuan yang akan datang | 15 menit |

Pertemuan Keempat

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| Pendahuluan/Kegiatan Awal   * Merefleksi hasil laporan praktik yang sudah terkumpul * Menagih dan mengingatkan tugas baca * Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui presentasi | 15 menit |
| Kegiatan Inti  Mengomunikasikan   * Dua orang siswa dari kelompok berbeda yang dipilih secara acak diminta untuk mempresentasikan tugasnya * Siswa lain dari kelompok berbeda bertanya dan menanggapi presentasi   Satu siswa diminta menyampaikan refleksi pengalaman belajar tentang Penyajian karya musik  *Guru menilai kemampuan menyaji dan menalar, serta komunikasi* | 35 menit |
| Penutup   * Siswa melaksanakan tes tertulis ulangan harian * Memberikan tugas baca untuk pertemuan berikutnya tentang Teknik menciptakan lagu | 40 menit |

1. **Penilaian**
2. Jenis/teknik penilaian

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja kelompok, kinerja presentasi, dan laporan tertulis. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui tes tertulis dan praktek.

1. Bentuk instrument dan instrumen

Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas dalam kelompok, tanggungjawab, dan kerjasama.

Instrumen kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas peran serta, kualitas visual presentasi, dan isi presentasi

Instrumen laporan praktik menggunakan rubrik penilaian dengan fokus utama pada kualitas visual, sistematika sajian data, kejujuran, dan jawaban pertanyaan.

Instrumen tes menggunakan tes tertulis uraian dan/atau pilihan ganda

1. Pedoman penskoran (Terlampir)

**Sumber/Referensi**

Buku Pegangan Kurikulum 2013

Seni Budaya Jilid 1

Art & Culture 1 for grade X senior High School (Grafindo Media Pratama)

Buku Seni Budaya Penunjang Aktivitas siswa

<http://forumguru.com>

<http://e-dukasi.net>

<http://psb-psma.go.org.id>

Bogor, ..... Mei 2013

Mengetahui Kepala SMA .... Guru MAPEL Seni Budaya

.................................. ………………………………………..

NIP. NIP.

Catatan Kepala Sekolah

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**LAMPIRAN**

* 1. **Lembar Kinerja Presentasi**

**PENILAIAN KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Penyajian Karya Musik

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Komunikasi |  |  |  |
| 2 | Sistematika penyampaian |  |  |  |
| 3 | Wawasan |  |  |  |
| 4 | Keberanian |  |  |  |
| 5 | Antusias |  |  |  |
| 6 | Penampilan |  |  |  |

Rubrik:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
| 1 | 2 | 3 |
| Komunikasi | Tidak ada komunikasi | Komunikasi sedang | Komunikasi Lancar dan baik |
| Sistematika penyampaian | Penyampain tidak sistematis | Sistematika penyampaian sedang | Sistematika penyampaian baik |
| Wawasan | Wawasan kurang | Wawasan sedang | Wawasan luas |
| Keberanian | Tidak ada keberanian | Keberanian sedang | Keberanian baik |
| Antusias | Tidak antusias | Antusias sedang | Antusias dalam kegiatan |
| Penampilan | Penampilan kurang | Penampilan sedang | Penampilan baik |

* 1. **Lembar Penilaian Proyek**

Matapelajaran : Seni Budaya (Musik)

Nama Proyek : Laporan Penyajian Karya Musik

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Guru Pembimbing :

Nama :

NIS :

Kelas :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | ASPEK | SKOR (1-5) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | PERENCANAAN:   1. Latar belakang 2. Rumusan masalah 3. Tujuan penulisan |  |  |  |  |  |
| 2 | PELAKSANAAN   1. Ketepatan pemilihan Lagu 2. Orisinalitas laporan 3. Mendeskripsikan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep penyajian karya musik 4. Mendeskripsikan tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam membuat penyajian karya musik 5. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai 6. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif 7. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah) |  |  |  |  |  |
| 3 | LAPORAN PROYEK:   1. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah 2. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni musik Indonesia |  |  |  |  |  |

* 1. **Lembar Penilaian Produk**

**FORMAT PENILAIAN PRODUK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Nama Produk : Penyajian Karya Musik

Alokasi Waktu : 90 menit

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester : X/1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor ( 1 – 5 )\*** |
| 1 | Kesesuaian bentuk |  |
| 2 | Penggunaan teknik sesuai prosedur |  |
| 3 | Kecermatan dan ketepatan |  |
| 4 | Penggunaan peralatan dengan baik dan benar |  |
| 5 | Komposisi |  |
| 6 | Nilai estetis |  |
|  | **TOTAL SKOR** |  |

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Penyajian Karya Musik.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | Jml  Skor | NilaI |
| kerjasama | tanggungjawab | toleran | disiplin |
| (1) | (2) | (3) | (4) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Penyajian Karya Musik

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | | Jml  Skor | NilaI |
| santun | jujur | Cinta damai | Menghargai karya sendiri | Menghargai karya orang lain |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Penyajian Karya Musik

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | | Jml  Skor | NilaI |
| responsif | proaktif | Peduli lingkungan | Peduli sesama | Menghargai karya seni |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

**Lembar Penilaian Portofolio**

**FORMAT PENILAIAN PORTOFOLIO**

Sekolah :

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Durasi Waktu :

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **KI/KD/PI** | **Waktu** | **Kriteria** | | | | **Ket.** |
| 1 | Persiapan |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Perencanaan/ Sketsa |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Pembuatan Karya |  |  |  |  |  |  |

PI = Pencapaian Indikator

1. **Tes Uraian**

**SOAL TES URAIAN**

1. Sajian Musik Yang hanya menampilkan alat musik saja disebut …………
2. Berdasarkan Sumber bunyinya Ada berapa jenis alat music? Sebutkan!
3. Sebutkan beberapa macam alat music ditinjau dari cara memainkannya!
4. Apa yang kamu ketahui tentang istilah-istilah di bawah ini :
5. Instrumental
6. Vokal
7. Partitur
8. SATB
9. Berdasarkan Gender pembagian suara manusia dibagi menjadi…. Sebutkan!

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Sekolah : SMA …………………………..

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : X/Satu

Materi Pokok : Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan

prosedur

Alokasi Waktu : 4 x 4 JP

**A. Kompetensi Inti**

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

2. KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasardan Indikator**

1. KD. 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. KD. 2.1  Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

KD. 2.2  Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya

KD. 2.3  Menunjukkan sikap responsif dan pro- aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya

1. KD. 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari

**Indikator:**

* Menjelaskan pengertian ragam gerak dasar tari.
* Menjelaskan teknik, konsep dan prosedur ragam gerak dasar tari
* Menjelaskan musik iringan dasar gerak tari
* Mengidentifikasi gerak dasar tari dilingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur
* Mengidentifikasi bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain
* Mengidentifikasi musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain
* Melaporkan secara tertulis mengenai sinopsis gerak dasar tari

1. KD. 4.1 Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan

**Indikator:**

* Menyampaikan contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan
* Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan.
* Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan

**C. Tujuan Pembelajaran**

Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

* Menjelaskan pengertian ragam gerak dasar tari.
* Menjelaskan teknik, konsep dan prosedur ragam gerak dasar tari
* Menjelaskan musik iringan dasar gerak tari
* Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

Melalui proses mencari contoh, merangkai, membandingkan, dan berdiskusi tentang gerak dasar tari siswa dapat:

* Mengidentifikasi gerak dasar tari dilingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur
* Mengidentifikasi bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain
* Mengidentifikasi musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain
* Melaporkan secara tertulis mengenai sinopsis gerak dasar tari
* Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya

Melalui proses penampilan rangkaian gerak dasar tari dan pembuatan sinopsis gerak dasar tari siswa dapat:

* Menyampaikan contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan
* Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan.
* Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya

**D. Materi Pembelajaran**

**Fakta**

* Karya tari tradisonal
* Karya tari tradisional klasik
* Karya tari tradisional kerakyatan
* Karya tari Nusantara
* Karya tari kreasi
* Karya tari kontemporer

**Konsep**

* Definisi seni tari adalah seni mengekspresikan nilai batin melalui kerak yang indah dari tubuh/fisik dan mimik. Iringan musik secara auditif mendukung kesan visul yang ada
* Gerak dasar tari merupakan substansi baku dalam tari. Bagian fisik manusia yang dapatmenyalurkan ekspresi batin dalam bentuk gerak antara lain: jari-jari tangan, pergelangan tangan, siku-siku tangan, bahu, leher, kepala, mulut lutut, mata, pinggul dan lain-lain.

**Prinsip**

Gerak imitatif

Adalah gerakan tari yang dilakukan sebagai hasil dari eksplorasi gerak yang ada dalam alam ini selain gerak manusia. Misalnya gerakan hewan tertentu, tumbuhan, atau benda lain yang memiliki ciri gerakan tertentu.

Gerak imajinatif

Adalah gerak rekayasa manusia dalam bentuk suatu tarian. Terdiri dari gerak maknawi dan gerak murni.

Gerak maknawi

Adalah gerak tari yang mengandung arti atau mempunyai maksud tertentu. Gerak tersebut biasanya memiliki ciri khas yang mudah dimengerti oleh penonton. Misalnya gerak menolak, melamun, mengiyakan, dan sebagainya.

Gerak murni

Adalah gerak yang tidak mengandung arti, namun masih mengandung unsur keindahan gerak. Gerak ini dibuat semata-mata agar suatu tarian tampak indah.

Wirama tandak

Dalah wirama yang ajeg (tetap) dan murni dengan ketukan dan aksen yang berulang-ulang dan teratur.

Wirama bebas

Adalah wirama yang tidak selalu memiliki ketukan dengan aksen yang berulang-ulang dan teratur.

**Prosedur**

Langkah-langkah membuat ragam gerak dasar tari.

Contoh gerak dasar tari klasik Sulawesi:

Gerak leher/kepala

Memalingkan kepala ke kiri atau ke kanan dengan posisi mata memandang ke bawah sejauh 2 meter dari tubuh. Tidak ada pandangan menatap atau melirik. Tidak ada ekspresi wajah.

Gerak lengan/tangan

Posisi lengan

* Lengan membuka kira-kira 25 derajad dari badan. Siku kurang lebih sejajar pinggang
* Lengan diangkat sejajar bahu, tegak lurus dengan badan
* Putaran jari dilakukan setinggi pinggang atau bahu

Jari tangan

* Posisi dasar tangan yaitu mepat jari (telunjuk, tengah, manis, dan kelingking) berhimpit lurus dan ibu jari membuka menjauhi jari yang lain. Ibu jari hampir tegak lurus terhadap telapak tangan. Jika diputar, yang berputar hanya pergelangan tangan.
* Kingking lipa yaitu cara memegang sarung dengan dijepit antara jari telunjuk dan jari tengan.

Memegang kipas

* Kipas dipegang dengan tangan kanan. Beberapa posisi kipas adalah sebagai berikut
* Sekitar satu sampai dua jengkal di depan dada, jari-jari menghadap keatas
* Sekitar satu sampai dua jengkal di depa dada, jari-jari menghadap ke kiri badan
* Di depan perut/ setinggi pinggang, jari-jari menghadap ke atas
* Setinggi bahu denga posisi tidur/ mendatar, jari-jari menghadap kedepan
* Bila duduk, tangan yang memegang kipas terletak diatas paha kanan, jari-jari menghadap keatas
* Bila kipas dalam keadaan tertutup, dijepit di antara ibu jari dan keempat jari

Memutar kipas

Kipas di putar dengan memutar pergelangan tangan. Diawali dan diakhiri dengan jari-jari kipas menghadap ke atas

Membalik kipas

Kipas dibalikkan tanpa memutar pergelangan tangan, hanya menggunakan jari-jari tangan. Diawali dan diakhiri dengan jari-jari kipas menghadap keatas.

Membalik kipas

Kipas dibalikkan tanpa memutar pergelangan tangan, hanya menggunakan jari-jari tangan. Diawali dan diakhiri dengan jari-jari kipas menghadap ke atas.

Gerak tubuh

Tidak ada gerakan tubuh yang khusus. Namun secara umun bisa dibagi menjadi tiga macam gerakan

* Posisi tubuh berdiri biasa
* Ammellu: liukan perlahan. Merupakan gerakan tubuh yang paling menonjol.
* Kondo: mengeper, bisa bertumpu pada kaki kanan atau kaki kiri saja.

Gerak kaki

* Berjalan biasa
* Berjalan menumpu
* Akkaleo
* Duduk bersimpuh, tegak maupun miring.

**E. Metode Pembelajaran**

* Eksplorasi
* Diskusi
* Presentasi
* Penugasan

**F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. **Media**

LCD Projector

Tape recorder

Video karya seni tari tradisional, klasik, kreasi, dan kontemporer

1. **Alat/Bahan**

Busana tari,

Alat rias,

Peralatan iringan tari,

Peralatan panggung

1. **Buku Sumber**

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,

Buku-buku lain yang relevan,

Informasi melalui media cetak dan internet,

Video karya seni tari, serta sumber lain yang relevan.

**G. Langkah Kegiatan Pembelajaran**

Setelah merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni tari yang pernah mereka lihat, siswa saling bertanya secara lesan tentang macam-macam karya seni tari yang pernah mereka lihat. Selanjutnya siswa membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur serta melihat tayangan video tentang berbagai karya seni tari. Siwa saling bertanya tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, prosedur dan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari. Siswa dibagi dalam 6 (enam) kelompok dan diminta untuk mengumpulkan informasi tentang contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan, kemudian mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. Selama proses pembelajaran dilakukan pembimbingan dan penilaian aktifitas siswa.

Setelah merefleksi pengalaman siswa tentang proses penampilan karya seni tari, siswa saling bertanya secara lesan tentang bahan dan alat serta teknik, konsep, dan prosedur dalam penampilan karya seni tari. Kemudian siswa mengamati proses pertunjukan karya seni tari melalui media audio visual, dilanjutkan dengan tanya jawab tentang langkah-langkah penampilan karya seni tari. Siswa secara individu diminta untuk merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai dengan minatnya. Kemudian siswa membandingkan karya sendiri dengan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya, mengenai: teknik, konsep, dan prosedur serta iringan yang terkandung di dalamnya. Pada kelompoknya masing-masing siswa saling berdiskusi tentang rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan. Selama proses pembelajaran dilakukan pembimbingan dan penilaian aktifitas siswa.

Setelah mereviu tentang gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan, siswa saling menanya tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil rancangan gerak dasar tari yang telah mereka buat. Siswa saling menanya tentang ide/gagasan dan konsep yang akan mereka buat. Masing-masing siswa menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan dengan menggunakan bahan dan alat yang sudah dibawa. Selama proses pembelajaran dilakukan penilaian keterampilan menggunakan alat dan bahan serta ide/gagasan dalam berkarya.

Setelah mereviu tentang pembuatansinopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang diperagakan secara sederhana, siswa saling mengamati kesesuaian antara isi sinopsis dengan hasil karya seni tari yang telah mereka buat. Kemudian siswa di bagi dalam kelompok sesuai dengan jenis karya seni tari yang telah mereka buat. Masing-masing siswa dalam kelompoknya mempresentasikan sinopsis karya seni tari yang telah mereka buat. Selama proses pembelajaran dilakukan penilaian pengetahuan dan sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka.

**Pertemuan Kesatu:**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/ Kegiatan Awal**   * Merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni tari yang pernah mereka lihat. * Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari. * Menyampaikan tujuan pembelajaran. * Bertanya secara lesan tentang macam-macam karya seni tari yang pernah mereka lihat. * Siswa mencari tahu dan saling menanyakan  tentang karya seni tari. | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati**   * Siswa membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur * Siswa melihat tayangan video tentang berbagai karya seni tari * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanyakan**   * Siwa saling bertanya tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur * Siswa saling bertanya tentang berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari.   **Mengeksplorasi**   * Siswa dibagi dalam 6 (enam) kelompok. * Siswa dalam kelompok diminta untuk mengumpulkan informasi tentang contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan. * Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. * Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka.   **Mengasosiasi**   * Siswa membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur * Siswa membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain * Siswa membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain * Masing-masing kelompok berdiskusi tentang gerak dasar tari, bentuk penyajian tari dan musik iringan tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur * Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi.   **Mengomunikasikan**   * Siswa dalam kelompok menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh * Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian * Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi. | 60 menit |
| **Penutup :**   * Guru bersama siswa menyimpulkan pengertian ragam gerak dasar tari * Guru bersama siswa menyimpulkan teknik, konsep, dan prosedur ragam gerak dasar tari * Guru bersama siswa menyimpulkan musik iringan dasar gerak tari * Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari proses penampilan karya seni tari serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan * Guru menugaskan kepada siswa membawa bahan dan alat yang dibutuhkan dalam merangkai berbagai gerak dasar tari untuk pertemuan berikutnya | 15 menit |

**Pertemuan Kedua:**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi pengalaman siswa tentang proses penampilan karya seni tari. * Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari. * Menyampaikan tujuan pembelajaran. * Bertanya secara lesan tentang bahan dan alat dalam penampilan karya seni tari. * Bertanya secara lesan tentang teknik, konsep, dan prosedur dalam penampilan karya seni tari. * Siswa mencari tahu dan saling menanyakan  tentang proses penampilan karya seni tari. | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati**   * Siswa mengamati proses pertunjukan karya seni tari melalui media audio visual * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanyakan**   * Siwa saling bertanya tentang langkah-langkah penampilan karya seni tari * Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa.   **Mengeksplorasi**   * Siswa secara individu diminta untuk menentukan salah satu contoh gerak dasar tari sesuai dengan minatnya. * Masing-masing siswa diminta untuk merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai dengan minatnya * Guru menilai proses dan sikap siswa dalam merangkai karya seni tari serta memberikan bimbingan.   **Mengasosiasi**   * Siswa membandingkan karya sendiri dengan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya, mengenai: teknik, konsep, dan prosedur serta iringan yang terkandung di dalamnya * Pada kelompoknya masing-masing siswa saling berdiskusi tentang gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan. * Pada kelompoknya masing-masing siswa saling berdiskusi tentang berbagai macam musik iringan gerak dasar tari. * Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi.   **Mengomunikasikan**   * Masing-masing siswa dalam kelompoknya menyampaikan hasil rangkaian gerak dasar tari dan data-data informasi yang diperoleh * Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi. | 60 menit |
| **Penutup**   * Guru bersama siswa menyimpulkan proses penampilan karya seni tari * Guru bersama siswa menyimpulkan langkah-langkah menampilan karya seni tari * Guru bersama siswa menyimpulkan teknik, konsep, dan prosedur serta iringan dalam penampilan karya seni tari * Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari berbagai macam pertunjukan karya seni tari serta mengidentifikasi teknik, konsep, dan prosedur serta iringannya * Guru menugaskan kepada siswa untuk menentukan salah satu karya seni tari yang sesuai dengan bakat, minat dan kemampuannya * Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa busana tari, alat rias tari dan peralatan iringan tari. | 15 menit |

**Pertemuan Ketiga:**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan * Menagih bahan dan alat yang diperlukan dalam penampilan karya seni tari sesuai pilihannya * Menyampaikan tujuan pembelajaran * Menanyakan tentang macam-macam karya seni tari serta bahan dan alat yang dibutuhkan. | 10 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati**   * Siswa saling mengamati tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanya**   * Siswa saling menanya tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil rancangan gerak dasar tari yang telah mereka buat. * Siswa saling menanya tentang ide/gagasan dan konsep yang akan mereka buat. * Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa.   **Mengkomunikasikan**   * Masing-masing siswa menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan. * Masing-masing siswa menggunakan bahan dan alat sesuai prosedur yang benar. * Guru menilai keterampilan siswa dalam menampilkna rangkaian gerak dasar tari. * Guru menilai ide/gagasan dalam berkarya serta memberi bimbingan. | 70 menit |
| **Penutup**   * Bersama siswa menyimpulkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan serta ide/gagasan dalam berkarya seni tari. * Memberikan tugas untuk membuat sinopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang diperagakan secara sederhana. | 10 menit |

**Pertemuan Keempat:**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang penampilan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan * Menagih sinopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang diperagakan secara sederhana * Menyampaikan tujuan pembelajaran * Menanyakan tentang sinopsis dalam berkarya seni tari serta nilai estetikanya. | 10 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati**   * Siswa saling mengamati kesesuaian antara isi sinopsis dengan hasil karya seni tari yang telah mereka buat. * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanya**   * Siswa saling menanya tentang kesesuaian antara isi sinopsis dengan hasil karya seni tari yang telah mereka buat. * Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa.   **Mengkomunikasikan**   * Siswa di bagi dalam kelompok sesuai dengan jenis karya seni tari yang telah mereka buat * Masing-masing siswa dalam kelompoknya mempresentasikan sinopsis karya seni tari yang telah mereka buat. * Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. * Guru menilai pengetahuan dan sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka. | 70 menit |
| **Penutup**   * Bersama siswa menyimpulkan tentang sinopsis dalam berkarya seni tari. * Memberikan tugas untuk mempelajari simbol, jenis dan nilai estetika seni tari untuk pertemuan berikutnya. | 10 menit |

**H. Penilaian**

1. **Jenis/teknis penilaian**

Penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan penilaian hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja kelompok dan kerja individu, presentasi, dan laporan/sinopsis. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan (sesuai pilihannya).

1. **Bentuk Instrumen dan Instrumen**

Instrumen kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan kinerja presentasi dengan fokus penilaian pada: komunikasi, sistematikan penyajian, wawasan, keberanian, antusias dan penampilan.

Instrumen penilaian praktek dengan menggunakan rubrik penilaian praktek dengan fokus utama pada kesesuaian teknik, konsep, prosedur, penggunaan bahan dan alat, komposisi dan nilai estetika.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja kelompok menggunakan lembar pengamatan dalam hal sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin.

Instrumen observasi penilaian sikap kerja individu menggunakan lembar pengamatan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya.

Instrumen observasi penilaian sikap kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama,menghargai karya seni dan pembuatnya.

1. **Pedoman peskoran**

Pedoman penskoran terlampir.

**I. Sumber/Referensi**

* Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X SMA
* Informasi melalui internet
* Informasi melalui media audio visual
* Video pertunjukan tari
* Ensiklopedi tari Indonesia
* Website : www.psb-psma.org

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui Kepala SMA .... Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

.................................. .........................................

NIP. NIP.

Catatan Kepala Sekolah

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**LAMPIRAN :**

* 1. **Lembar Kinerja Presentasi**

**PENILAIAN KINERJA PRESENTASI**

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi Pokok : Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan

prosedur Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Nama :

NIS :

Kelas :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Komunikasi |  |  |  |
| 2 | Sistematika penyampaian |  |  |  |
| 3 | Wawasan |  |  |  |
| 4 | Keberanian |  |  |  |
| 5 | Antusias |  |  |  |
| 6 | Penampilan |  |  |  |

Rubrik:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
| 1 | 2 | 3 |
| Komunikasi | Tidak ada komunikasi | Komunikasi sedang | Komunikasi Lancar dan baik |
| Sistematika penyampaian | Penyampain tidak sistematis | Sistematika penyampaian sedang | Sistematika penyampaian baik |
| Wawasan | Wawasan kurang | Wawasan sedang | Wawasan luas |
| Keberanian | Tidak ada keberanian | Keberanian sedang | Keberanian baik |
| Antusias | Tidak antusias | Antusias sedang | Antusias dalam kegiatan |
| Penampilan | Penampilan kurang | Penampilan sedang | Penampilan baik |

* 1. **Lembar Penilaian Proyek**

**INSTRUMEN PENILAIAN PROYEK**

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Nama Proyek : Laporan Gerak Dasar Tari

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Guru Pembimbing :

Nama :

NIS :

Kelas :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | ASPEK | SKOR (1-5) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | PERENCANAAN:   1. Latar belakang 2. Rumusan masalah 3. Tujuan penulisan |  |  |  |  |  |
| 2 | PELAKSANAAN   1. Ketepatan pemilihan gerak dasar tari 2. Orisinalitas laporan 3. Mendeskripsikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 4. Mendeskripsikan tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam pertunjukan tari 5. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai 6. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif 7. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah) |  |  |  |  |  |
| 3 | LAPORAN PROYEK:   1. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah 2. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni tari Indonesia |  |  |  |  |  |

* 1. **Lembar Penilaian Praktek**

**FORMAT PENILAIAN PRAKTEK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Nama Produk : Gerak Dasar Tari

Alokasi Waktu : 90 menit

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester : X/1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor ( 1 – 5 )\*** |
| 1 | Teknik |  |
| 2 | Konsep |  |
| 3 | Prosedur |  |
| 4 | Penggunaan bahan alat |  |
| 5 | Komposisi |  |
| 6 | Nilai Estetis |  |
|  | **TOTAL SKOR** |  |

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : X/Satu

Peminatan : MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan

prosedur

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | Jml  Skor | NilaI |
| kerjasama | tanggungjawab | toleran | disiplin |
| (1) | (2) | (3) | (4) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : X/Satu

Peminatan : MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan

prosedur

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | | Jml  Skor | NilaI |
| santun | jujur | Cinta damai | Menghargai karya sendiri | Menghargai karya orang lain |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : X/Satu

Peminatan : MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan

prosedur

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | | Jml  Skor | NilaI |
| responsif | proaktif | Peduli lingkungan | Peduli sesama | Menghargai karya seni |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi**

**FORMAT PENILAIAN PORTOFOLIO**

Sekolah :

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Durasi Waktu :

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **KI/KD/PI** | **Waktu** | **Kriteria** | | | | **Ket.** |
| 1 | Persiapan |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Perencanaan |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Pembuatan Karya |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

PI = Pencapaian Indikator

**H. Tes Uraian**

**SOAL TES URAIAN**

1. Jelaskan pengertian ragam gerak dasar tari ....
2. Jelaskan teknik, konsep dan prosedur ragam gerak dasar tari ....
3. Jelaskan musik iringan dasar tari ....
4. Identifikasi gerak dasar tari dilingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur ....
5. Identifikasi bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain ....
6. Identifikasi musik iringan gerak dasar tari dilingkungan tinggal siswa dengan daerah lain....

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah :

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Kelas/Semester : X/Satu

Materi Pokok : Penokohan

Alokasi Waktu : 2 x 2 JP

1. **Kompetensi Inti**

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

1. **Kompetensi Dasar dan Indikator**
2. **KD.** 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni teater sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
3. **KD.**2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

**KD**. 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiai seni dan pembuatnya

**KD**. 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya

1. **KD**. 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur berkarya teater

**Indikator**

* Menjelaskan konsep penyajian drama/teater
* Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni drama/teater.
* Membedakan beberapa hasil karya seni teater.
* Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh

1. **KD**. 4.1 Menerapkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca

**Indikator**

* Melakukan sajian beberapa contoh watak/tokoh yang dipelajari di depan kelas.
* Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat sajian karya drama/teater.
* Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya
* Membuat Penyajian watak tokoh

1. **Tujuan Pembelajaran**

Melalui proses mencari informasi, menanya, berdiskusi dan presentasi siswa dapat:

1. Menjelaskan konsep penyajian drama/teater
2. Menjelaskan jenis, simbol dan nilai estetis dalam seni drama/teater.
3. Membedakan beberapa hasil karya seni teater.
4. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
5. Melakukan sajian beberapa contoh watak/tokoh yang dipelajari di depan kelas.
6. Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat sajian karya drama/teater.
7. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya
8. Membuat Penyajian watak tokoh
9. **Materi Pembelajaran**

**Fakta:**

* Sajian karya seni teater di pergelaran drama/teater
* Tayangan Teater dan sinematografi di Media Elektronik
* Karya teater di internet

**Konsep:**

Penyajian karya seni teater dan sinematografi pada umumnya melalui tahap penciptaan, penulisan naskah, latihan dan penampilan teater.Tentunya banyak hal yang harus diperhatikan diantaranya : Jenis Teater, Media seni teater/drama dan Unsur Pementasan drama

**Prinsip:**

* Jenis dan simbol penyajian karya teater

Seni Teater di Indonesia dikelompokkan menjadi dua macam berdasarkan keberasalannya. Teater tradisional merupakan teater yang berasal dari kebudayaan Indonesia.Teater non tradisional merupakan teater yang bukan berasal dari kebudayaan Indonesia.

Simbol penyajian karya teater:

Merupakan perlambang/makna dari penyajian karya musik

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Jenis Karya (nama)** | **Bentuk Penyajian** | **Makna/Simbul** |
| 1. | Teater Tradisional | Wayang orang, Ludruk, Lenong, Wayang kulit, wayang golek, dll | Kebaikan, keteladanan, patriotisme |
| 2. | Teater non tradisional | Pementasan teater, operet, opera, sinetron, dll | Kebaikan, keteladanan, patriotisme |

* Nilai estetika pada penyajian karya teater

Kemampuan dalam mempersepsi, memahami, menanggapi, merefleksi, menganalisis, dan mengevaluasi penampilan karya teater.

Alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Alat dan media dapat berupa media dasar berupa : tubuh, suara, kata, gerak/acting, ilustrasi music, dll. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda

* Teknik dalam penyajian karya teater dapat dimulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan

**Prosedur:**

langkah-langkah membuat penyajian karya teater.

Penampilan teater sederhana untuk ditampilkan di kelas.

Pencarian ide untuk naskah dilakukan diawal atau dengan cara mencari naskah drama yang sudah jadi.

Tentukan penokohan sesuai karakter/watak dari tokoh yang harus diperankan sesuai naskah.

Lakukan latihan masing-masing terlebih dahulu dengan naskah yang sudah dibuat

Selanjutnya latihan bersama untuk memadukan penampilan karya teater serta adanya saling koreksi terhadap kesalahan diantara para pemain yang akan tampil.

1. **Metode Pembelajaran**

* Eksperimen
* Diskusi kelompok
* Presentasi
* Penugasan

1. **Media, Alat dan Sumber Pembelajaran**
2. Media : Projektor, Laptop dan speaker
3. Alat : Naskah drama/teater
4. Bahan ajar :

Buku Paket Seni Budaya Kelas X, Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui internet, Hasil penampilan karya teater melalui media cetak dan internet, serta sumber lain yang relevan.

1. **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Setelah mereviu hasil pencapaian kompetensi (KD) sebelumnya, siswa diperlihatkan contoh-contoh penampilan teater dan sinematografi melalui tayangan video dan dijelaskan tentang bagaimana tahapan dalam membuat sebuahpenampilan teater untuk kemudian dibuat rumusan penampilan drama/teater yang akan dilakukan oleh siswa di depan kelas. Selanjutnya melalui diskusi, mendefinisikan konsep drama/teater yang akan ditampilkan,menemukan rumusan untuk jenis drama/teater yang akan dibawakan dan instrumen apa yang akan digunakan dan memecahkan masalah pembuatan naskah. Melalui praktik siswa dapat melakukan penampilan karya drama/teater.serta bekerjasama, berkomunikasi, dan bekerja dengan teliti, jujur, dan penuh tanggung jawab. Empat kelompok yang terbentuk di kelas menampilkan hasil latihan drama/teater di depan kelas. Selama proses pembelajaran dilakuan penilaian proses pada aktivitas di kelas dan hasil tugas mandiri.

**Pertemuan Kesatu**

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi pengalaman peserta didik tentang penampilan karya teater dan sinematografiyang telah mereka lihat. * Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap KD yang akan dipelajari. * Menyampaikan tujuan pembelajaran. * Bertanya secara lisan tentang macam-macam Penyajian karya teateryang pernah mereka lihat. * Peserta didik mencari tahu dan saling menanyakan  tentang Penyajian karya teater dan sinematografi. | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati :**   * Siswa mengamati Penampilan teater dan sinematografi melalui media cetak atau internet. * Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa.   **Menanya :**   * Siwa saling bertanya tentang hasil pengamatan siswa tentang Penyajian karya teater.   **Mencoba :**   * Siswa dibagi dalam 4 (empat) kelompok. * Siswa dalam kelompok diminta untuk mengidentifikasi naskah drama dan video drama/teater yang telah diperolehnya kedalam Penyajian karya teater. * Siswa diminta mengelompokkan Penyajian karya teater menurut jenis, media dan ide penciptaannya. * Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. * Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka.   **Mengasosiasi :**   * Siswa menyimpulkan jenis Penyajian karya teater * Masing-masing kelompok berdiskusi tentang jenis dan simbol Penyajian karya teater. * Masing-masing kelompok berdiskusi tentang nilai estetis dalam Penyajian karya teater. * Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam mengidentifikasi Penampilan drama/teater.   **Mengomunikasikan :**   * Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian * Guru menilai kemampuan siswa dalam berkomunikasi secara lisan | 60 menit |
| **Penutup :**   * Guru bersama siswa menyimpulkan karakteristik penampilan drama/teater * Guru bersama siswa menyimpulkan jenis dan simbul Penyajian karya teater. * Guru bersama siswa menyimpulkan nilai estetis Penyajian karya teater. * Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari Penyajian karya teaterserta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan * Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa bahan dan alat Penyajian karya teateruntuk pertemuan berikutnya. | 15 menit |

Pertemuan Kedua

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| **Pendahuluan/Kegiatan Awal**   * Merefleksi hasil pretes dan postes pertemuan sebelumnya * Menagih dan mengingatkan tugas baca dan browsing * Menyampaikan tujuan pembelajaran * Melaksanakan pretes tentang Penyajian karya teater dan sinematografi | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  **Mengamati dan Menanya**  Dua orang siswa dari kelompok berbeda diminta untuk memaparkan hasil tugas baca dan browsing tentang Penyajian karya teater dan sinematografi  **Mencoba**   * Kelompok diminta untuk mencoba membuat perencanaan untuk penampilan musik di depan kelas. * Setiap kelompok diberikan masalah sehari-hari yang berkaitan dengan Penyajian karya teater dan sinematografi   Kelompok mendiskusikan pemecahan masalah Penyajian karya teater dan sinematografi  *Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan kemampuan menerapkan konsep dan prinsip dalam pemecahan masalah dan keterampilan mencoba instruksi kerja*  **Mengasosiasi**   * Kelompok mendiskusikan hasil kegiatan tentang hubungan antara Penyajian karya teater dan sinematografi dan bagaimana menggabungkannya. * Dengan difasilitasi guru, siswa merumuskan Penampilan karya teater dan sinematografi   *Guru menilai keterampilan mengolah dan menalar*  **Mengomunikasikan**   * Perwakilan kelompok memaparkan hasil diskusi pemecahan masalah * *Guru menilai keterampilan menyaji dan berkomunikasi* | 60 menit |
| Penutup   * Bersama siswa menyimpulkan Penyajian karya teater dan sinematografi * Memberikan tugas baca lembar kerja praktik yang akan datang * Melaksanakan postes | 15 menit |

Pertemuan Ketiga

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| Pendahuluan/Kegiatan Awal   * Merefleksi hasil pretes dan postes pertemuan sebelumnya * Menagih dan mengingatkan tugas baca * Menyampaikan tujuan pembelajaran | 15 menit |
| **Kegiatan Inti**  Mengamati   * Siswa membaca kembali lembar kerja praktik   **Menanya**   * Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang prosedur/langkah kerja praktik yang perlu dikonfirmasi   **Mencoba**   * Siswa dibagi dalam kelompok, masing-masing terdiri dari 5 – 7 orang siswa * Siswa bekerja dalam kelompok sesuai langkah kerja dalam lembar kerja untuk mendapatkan data   *Guru menilai keterampilan menggunakan alat, mengolah, dan menyaji data, serta kejujuran dan ketelitian dlam memperoleh data, serta kerjasama dalam kelompok*  **Mengasosiasi**   * Kelompok mendiskusikan penyajian dan pengolahan data serta menyiapkan bahan Penyajian karya teater kelompok * *Guru menilai kerjasama dan tanggungjawab siswa dalam kerja kelompok*   **Mengomunikasikan**   * Kelompok mempresentasikan/menampilkan hasil kerja kelompok (penampilan drama di kelas) * Guru menanggapi hasil penampilan untuk memberi penguatan pemahaman dan/atau mengklarifikasi miskonsepsi   *Guru menilai ketrampilan menyaji dan menalar, serta kesantunan dan kemampuan berkomunikasi* | 60 menit |
| Penutup   * Bersama siswa menyimpulkan kembali hasil praktik dan mengingatkan pentingnya kecermatan, ketelitian, keuletan, dan kejujuran dalam memperoleh, menyajikan, mengolah, dan menganalisis data, serta pentingnya kerjasama, kolaborasi, dan komunikasi dalam kerja kelompok * Memberikan tugas presentasi penerapan Penyajian karya teater dan sinematografi dalam kehidupan dan teknologi dan persiapan mengikuti tes tertulis (Ulangan harian) pada pertemuan yang akan datang | 15 menit |

Pertemuan Keempat

| Rincian Kegiatan | Waktu |
| --- | --- |
| Pendahuluan/Kegiatan Awal   * Merefleksi hasil laporan praktik yang sudah terkumpul * Menagih dan mengingatkan tugas baca * Menyampaikan tujuan pembelajaran melalui presentasi | 15 menit |
| Kegiatan Inti  Mengomunikasikan   * Dua orang siswa dari kelompok berbeda yang dipilih secara acak diminta untuk mempresentasikan tugasnya * Siswa lain dari kelompok berbeda bertanya dan menanggapi presentasi   Satu siswa diminta menyampaikan refleksi pengalaman belajar tentang Penyajian karya teater dan sinematografi  *Guru menilai kemampuan menyaji dan menalar, serta komunikasi* | 35 menit |
| Penutup   * Siswa melaksanakan tes tertulis ulangan harian * Memberikan tugas baca untuk pertemuan berikutnya tentang Teknik penulisan naskah teater | 40 menit |

**Penilaian**

1. Jenis/teknik penilaian

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja kelompok, kinerja presentasi, dan laporan tertulis. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui tes tertulis dan praktek.

1. Bentuk instrument dan instrumen

Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas dalam kelompok, tanggungjawab, dan kerjasama.

Instrumen kinerja presentasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas peran serta, kualitas visual presentasi, dan isi presentasi

Instrumen laporan praktik menggunakan rubrik penilaian dengan fokus utama pada kualitas visual, sistematika sajian data, kejujuran, dan jawaban pertanyaan.

Instrumen tes menggunakan tes tertulis uraian dan/atau pilihan ganda

1. Pedoman Penskoran (Terlampir)

**Sumber/Referensi**

Buku Pegangan Kurikulum 2013

Seni Budaya Jilid 1

Art & Culture 1 for grade X senior High School (Grafindo Media Pratama)

Buku Seni Budaya Penunjang Aktivitas siswa

<http://forumguru.com>

<http://e-dukasi.net>

<http://psb-psma.go.org.id>

Bogor, ..... Mei 2013

Mengetahui Kepala SMA .... Guru MAPEL Seni Budaya

.................................. …………………………………………..

NIP. NIP.

Catatan Kepala Sekolah

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**LAMPIRAN**

* 1. **Lembar Kinerja Presentasi**

**PENILAIAN KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Penokohan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Komunikasi |  |  |  |
| 2 | Sistematika penyampaian |  |  |  |
| 3 | Wawasan |  |  |  |
| 4 | Keberanian |  |  |  |
| 5 | Antusias |  |  |  |
| 6 | Penampilan |  |  |  |

Rubrik:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
| 1 | 2 | 3 |
| Komunikasi | Tidak ada komunikasi | Komunikasi sedang | Komunikasi Lancar dan baik |
| Sistematika penyampaian | Penyampain tidak sistematis | Sistematika penyampaian sedang | Sistematika penyampaian baik |
| Wawasan | Wawasan kurang | Wawasan sedang | Wawasan luas |
| Keberanian | Tidak ada keberanian | Keberanian sedang | Keberanian baik |
| Antusias | Tidak antusias | Antusias sedang | Antusias dalam kegiatan |
| Penampilan | Penampilan kurang | Penampilan sedang | Penampilan baik |

* 1. **Lembar Penilaian Proyek**

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Nama Proyek : Laporan Penokohan pada seni teater

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Guru Pembimbing :

Nama :

NIS :

Kelas :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | ASPEK | SKOR (1-5) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | PERENCANAAN:   1. Latar belakang 2. Rumusan masalah 3. Tujuan penulisan |  |  |  |  |  |
| 2 | PELAKSANAAN   1. Ketepatan pemilihan Tokoh (Casting) 2. Orisinalitas laporan 3. Mendeskripsikan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep penokohan 4. Mendeskripsikan tentang bahan dan alat, serta media dan teknik dalam penokohan 5. Struktur/logika penulisan disusun dengan jelas sesuai metode yang dipakai 6. Bahasa yang digunakan sesuai EYD dan komunikatif 7. Daftar pustaka yang dapat dipertanggungjawabkan (Ilmiah) |  |  |  |  |  |
| 3 | LAPORAN PROYEK:   1. Kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah 2. Saran relevan dengan kajian, dan berisi pesan untuk peningkatan kecintaan terhadap hasil karya seni teater Indonesia |  |  |  |  |  |

* 1. **Lembar Penilaian Produk**

**FORMAT PENILAIAN PRODUK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Nama Produk : Penokohan

Alokasi Waktu : 90 menit

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester : X/1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Skor ( 1 – 5 )\*** |
| 1 | Kesesuaian Karakter tokoh |  |
| 2 | Penggunaan teknik sesuai prosedur |  |
| 3 | Kecermatan dan ketepatan |  |
| 4 | Penggunaan peralatan dengan baik dan benar |  |
| 5 | Komposisi |  |
| 6 | Nilai estetis |  |
|  | **TOTAL SKOR** |  |

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Kelompok**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Penokohan

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | Jml  Skor | NilaI |
| kerjasama | tanggungjawab | toleran | disiplin |
| (1) | (2) | (3) | (4) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kerja Individu**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Penokohan

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | | Jml  Skor | NilaI |
| santun | jujur | Cinta damai | Menghargai karya sendiri | Menghargai karya orang lain |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

* 1. **Lembar Observasi Penilaian Sikap Kinerja Presentasi**

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP**

**KINERJA PRESENTASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Kelas/Peminatan : X/ MIPA, IPS, Bahasa

Materi Pokok : Penokohan

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Observasi | | | | | Jml  Skor | NilaI |
| responsif | proaktif | Peduli lingkungan | Peduli sesama | Menghargai karya seni |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|  | ……….. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Dst. |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

**Lembar Penilaian Portofolio**

**FORMAT PENILAIAN PORTOFOLIO**

Sekolah :

Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Durasi Waktu :

Nama Peserta didik :

Kelas/Semester :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **KI/KD/PI** | **Waktu** | **Kriteria** | | | | **Ket.** |
| 1 | Persiapan |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Penokohan |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Penampilan |  |  |  |  |  |  |

PI = Pencapaian Indikator

1. **Tes Uraian**

**SOAL TES URAIAN**

1. Dalam proses awal perencanaan penampilan teater, apa yang dimaksud dengan *casting*?
2. Rangkaian peristiwa atau jalannya kisah drama yang didalamnya terdapat konflik yang berkembang secara bertahap dari sederhana hingga kompleks sampai pada penyelesaiannya, disebut….
3. Sebutkan tahapan Plot/alur dalam sebuah pementasan drama!
4. Keadaan tempat dan suasana terjadinya adegan, baik di atas panggung maupun dilokasi shooting, dapat diketahui langsung pada……
5. Berdasarkan jenisnya apa perbedaan antara teater tradisional dan modern? Jelaskan!